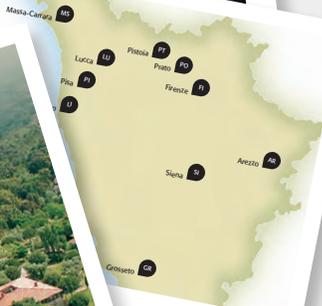


in viaggio per capire

GUIDA AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN TOSCANA





Regione Toscana

Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



MIUR

*Spinnato - Accademia per lo Sviluppo
dell'Autonomia Industriale
in Via Toscana*

**AP
AB**

Questo catalogo cartaceo riporta una segnalazione rappresentativa di alcuni tra gli itinerari e laboratori raccolti nel censimento completo e continuamente aggiornato consultabile on line nel sito della regione toscana www.turismo.intoscana.it (si veda appendice Pag. 88).

A fine catalogo si trova il DVD del video realizzato dalla Regione Toscana per il progetto "in viaggio per capire", rappresenta un'importante opportunità per scoprire le meraviglie del territorio in parte raccolte in questo catalogo.



INDICE CATALOGO

AMBIENTE, NATURA, SOSTE CONSUMO CRITICO

Associazione per l'Agricoltura Biodinamica
Toscana (**FI**), Pag. 6

Azienda Agrituristica Ficareto (**SI**), Pag. 7

Azienda Agrituristica Sant'Apollinare
Centro di Ricerca, Documentazione

Padule di Fucecchio Onlus (**PT**), Pag. 8

Contesti e Cambiamenti (**FI**), Pag. 9

Fattoria Didattica Azienda Agricola del
Castello di Broletto

Fattoria Didattica delle Cooperative S. Maria
e Camaleonde (**SI**), Pag. 12

Fattoria il Ginepro (**AR**), Pag. 13

Italia Nostra (**FI**), Pag. 14

LEA - Laboratorio di Educazione Ambientale
- Coop Nuova Maremma (**GR**), Pag. 15

Legambiente Circolo di Prato (**PO**), Pag. 16

Museo Botanico (Orto Botanico e Hortus
S. Apollinare)

SI.M.U.S. - Università di Siena (**SI**), Pag. 17

Museo del Paesaggio (**SI**), Pag. 18

Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino
Toscano

Museo di Storia Naturale e del Territorio
Pisa (**PI**), Pag. 20

Museo Le Energie del Territorio (**SI**), Pag. 21

Panda Adventure srl (**GR**), Pag. 22

Parco Sculture del Chianti (**SI**), Pag. 23

Riserve Naturali Senesi Abies Alba e
Castello di Broletto

Visite Riserva Naturale del Pigelleto
e del Monte Pisano

Trekking più Ambiente (**FI**), Pag. 25

Turismo verde - Agriturismo Aia del
Castello

ARTE E LINGUAGGI ESPRESSIVI

Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze
(**FI**), Pag. 26

Biblioteca Casa del Boccaccio (**FI**), Pag. 27

Bottega dei Ragazzi - Istituto degli Innocenti
Casa Venturi (**AR**), Pag. 30

Fondazione Nazionale Carlo Collodi
(**SI**), Pag. 31

Fondazione Primo Conti (**FI**), Pag. 32

NIBILITÀ,

amica Sezione

g. 7
(AR), Pag. 8
e Promozione del
g. 9
0
Bello (PO), Pag. 11
Sociali La Proposta

biennale La Finoria
15
Pag. 16
erbarium)
Pag. 17

ennino (FI), Pag. 19
orio - Università di

, Pag. 21

23
pop. a.r.l. Centro
(SI), Pag. 24

Tufo (GR), Pag. 26

SIVI

renze (FI), Pag. 27
Pag. 28
ocenti (FI), Pag. 29

(PT), Pag. 31

2

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia
(FI), Pag. 33

Galleria degli Uffizi (FI), Pag. 34

GAMC - Galleria di Arte Moderna e Contemporanea
Lorenzo Viani (LU), Pag. 35

Musei di Montalcino, Raccolta archeologica, medievale
e moderna (SI), Pag. 36

Museo Cassioli - Pittura senese
dell'Ottocento (SI), Pag. 37

Museo Civico e diocesano d'arte sacra (SI), Pag. 38

Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia (SI), Pag. 39

Museo del Cristallo (SI), Pag. 40

Museo della Civiltà' Contadina Casa d'Erce (FI), Pag. 41

Museo di Pittura Murale di Prato (PO), Pag. 42

Museo Leonardiano di Vinci (FI), Pag. 43

Museo Richard Ginori della Manifattura

di Doccia (FI), Pag. 44

Opera di Santa Maria del Fiore (FI), Pag. 45

SCIENZA E TECNOLOGIA

APAB (FI), Pag. 46

Il Giardino di Archimede (FI), Pag. 47

Museo del Castello e della città (LI), Pag. 48

Museo del Molino del Menicone (LU), Pag. 49

Museo della Terracotta (SI), Pag. 50

Museo di Scienze Planetarie (PO), Pag. 51

Museo Galileo Galilei (FI), Pag. 52

Museo Nazionale dell'Antartide - Sistema Museale

Universitario Senese (SI), Pag. 53

Parco Archeominerario di San Silvestro (LI), Pag. 54

CULTURA LOCALE, ALIMENTAZIONE E FOLKLORE

Comune di Montespertoli (FI), Pag. 55

Museo del Lavoro e della Civiltà Rurale di San Gerva-
sio (PI), Pag. 56

Museo del Tartufo (SI), Pag. 57

Museo del Tessuto (PO), Pag. 58

Museo dell'Antica Grancia e dell'Olio (SI), Pag. 59

Museo Madonna del Parto (AR), Pag. 60

Museo Marino Marini (FI), Pag. 61

Palazzo della Battaglia Museo delle Memorie e del
Paesaggio nella Terra di Angiari (AR), Pag. 62

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA E STORIA, CITTADINANZA E LEGALITÀ'

Castello Malaspina di Fossdinovo (MS), Pag. 63

Comune di Certaldo (FI), Pag. 64

Comune di Gambassi (FI), Pag. 65

Comune di Montaione (FI), Pag. 66

MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di
Cortona (AR), Pag. 67

Musei, Archivio e Attività Culturali (FI), Pag. 68

Museo Archeologico di Montelupo (FI), Pag. 69

Museo Archeologico di Populonia (LI), Pag. 70

Museo Archeologico Ranuccio Bianchi

Bandinelli (SI), Pag. 71

Museo Benozzo Gozzoli (FI), Pag. 72

Museo Civico Archeologico di Sarteano (SI), Pag. 73

Museo Civico Archeologico e d'Arte Sacra Palazzo

Corboli (SI), Pag. 74

Museo Civico Archeologico e della Collegiata (SI), Pag. 75

Museo Civico di Pistoia (PT), Pag. 76

Museo Civico La città Sotterranea (SI), Pag. 77

Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona Parco
archeologico naturalistico e Archeodromo di Belverde

(SI), Pag. 78

Museo della Mezzadria Senese (SI), Pag. 79

Museo delle Miniere di Mercurio del Monte Amiata

(GR), Pag. 80

Museo delle Statue Stele Lunigianesi (MS), Pag. 81

Museo dell'Opera del Duomo - Musei Diocesani

(PO), Pag. 82

Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria (FI), Pag. 83

Museo Etnografico Provinciale "Don Luigi Pellegrini"

(LU), Pag. 84

Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca (LU), Pag. 85

Parco Archeologico di Baratti e Populonia (LI), Pag. 86

Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Toscana

(FI), Pag. 87

**in
viaggio
per
capire**

GUIDA AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN TOSCANA

Progettazione editoriale:

APAB - Palazzo Antinori, Borgo Santa Croce, 6 50122 Firenze

Responsabile editoriale:

Carlo Triarico

Curatrice del catalogo:

Gaia Citriniti

Segretaria di redazione:

Anna Regina

Progettazione grafica e impaginazione:

Adolfo Morales

Foto:

in copertina foto concessa dalla Fondazione Fratelli Alinari, Firenze

retro copertina foto concessa dal Museo del Paesaggio, Siena

Stampa:

Tipografia Pegaso, Firenze

Il progetto è realizzato dalla Regione Toscana, Direzione Generale dello Sviluppo Economico – Settore Turismo, in collaborazione con l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE della Toscana.

Questa guida rientra all'interno del progetto interregionale **"Valorizzazione del turismo scolastico e giovanile"**, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio Dip. Turismo con L.135/2001, di cui la Toscana è capofila.

Il progetto è coordinato e condotto dal gruppo di lavoro costituito da:

Marcello Baroni, Vieri Bufalari, Gaia Citriniti, Franca Gattini, Stefano Romagnoli, Carlo Triarico, Sergio Vannini.

Si ringraziano tutti i Comuni, le Province, gli Enti, i Musei e le Associazioni, che hanno reso possibile questa pubblicazione e che hanno partecipato con perseveranza al progetto, inviando alla redazione il materiale per aggiornare il catalogo.



Regione Toscana

Diritti Valori Innovazione Sostenibilità

Presentazione

Il progetto interregionale **“Valorizzazione del turismo scolastico e giovanile”** ci ha permesso, insieme alle altre regioni che vi partecipano, di provare a rilanciare il turismo scolastico quale momento importante nel percorso formativo dei nostri studenti. Con questo intervento abbiamo potuto censire oltre duemila tra: percorsi, laboratori, atelier attivi presso parchi, musei, associazioni, a disposizione, nel nostro sito (si veda appendice pag. 88) del turismo, di studenti, insegnanti e operatori turistici che vorranno programmare viaggi di istruzione o semplici visite nel nostro territorio. In questa pubblicazione, ne abbiamo selezionati alcuni, al fine di mostrare non solo la validità di queste proposte, ma anche il loro potenziale in un’ottica turistica e didattica. Nella speranza che questo sforzo di rilancio dei viaggi di istruzione che la Regione Toscana, insieme a Emilia Romagna, Liguria, Lombardia, Puglia, Umbria, Sicilia, hanno fatto e stanno facendo porti ad un superamento dell’attuale momento di ripensamento, vi auguriamo una buona lettura.

Cristina Scaletti

Assessore al Turismo



In Viaggio per Capire

In questo momento le scuole sono consapevoli dei limiti e della inadeguatezza del modello turistico tradizionale che può essere definito consumistico, infatti stanno crescendo esperienze innovative, in particolare verso la valorizzazione di percorsi alternativi che privilegiano i centri minori, nella direzione della riscoperta della cultura locale, della storia materiale e verso la valorizzazione dell'ambiente, della natura e delle tradizioni. E' di fondamentale importanza che le scuole siano supportate per sviluppare al meglio le loro potenzialità e la loro progettualità nella direzione della costruzione di percorsi turistici, viaggi di istruzione rispondenti a principi chiaramente educativi ma anche originali, pregnanti e coinvolgenti non solo sul piano culturale ma anche emozionale perché i viaggi e le esperienze fatte nel periodo della scuola rimangono indelebili per tutta la vita. In questa prospettiva di cambiamento di indirizzo e di innovazione si colloca il progetto **"In viaggio per capire"** finalizzato a valorizzare la dimensione educativa ed istruttiva del turismo scolastico, per supportare le scuole offrendo suggerimenti, strumenti e proposte per la progettazione di viaggi e visite. A questo scopo è stato realizzato un catalogo che raccoglie oltre duemila fra percorsi didattici e proposte laboratoriali presenti nel territorio regionale.

ANSAS

Nucleo Territoriale della Toscana

Direttore **Francesco Verzillo**



La guida che non c'era

Questa guida è uno strumento per viaggiare imparando. È quindi adatta a tutte le età, a chi viaggia da solo o in compagnia. È utile alle famiglie, per educare in modo nuovo durante le vacanze e alle scuole, per progettare viaggi di istruzione creativi ed efficaci. Mancava una guida di questo tipo, pensata per aiutare il viaggiatore a progettare i propri itinerari scegliendo attraverso l'offerta di laboratori e di attività culturali e istruttive, che si svolgono nei parchi e nei musei, fra paesaggi e monumenti, nei percorsi urbani e nei siti naturalistici e culturali. Si tratta di occasioni stimolanti ed efficaci, che vengono proposte nei luoghi più diversi, ma spesso restano sconosciute al pubblico. Per questo necessitano di un catalogo che le segnali con le coordinate e i dati utili per poterle trovare nel modo giusto. Abbiamo censito oltre duemila offerte di attività culturali in Toscana, una regione sempre affascinante, particolarmente adatta al viaggio culturale e meta da secoli dei viaggiatori letterati e naturalisti. L'Istituto APAB è impegnato da anni per un turismo intelligente e per allargare l'offerta qualificata del viaggio in Toscana. Alcuni dei percorsi sono stati testati durante corsi di aggiornamenti per insegnanti e sperimentati da famiglie, studenti e viaggiatori. Le risposte sorprendenti e coinvolgenti, la gioia che abbiamo visto, auguro al lettore di ritrovarli a modo proprio.

Carlo Triarico
Direttore APAB

Associazione per l'Agricoltura Biodinamica Sezione Toscana

Sperimentiamo insieme le pratiche alimentari salutari biologiche biodinamiche e le tradizioni enogastronomiche della Toscana. Nel laboratorio si conosceranno le basi di una sana alimentazione e si assaggeranno alcuni dei prodotti base della nostra alimentazione. Cultura e alimentazione sono connesse. Si percorreranno le vicende dei cambiamenti alimentari nei secoli e le abitudini gastronomiche collegate coi grandi cambiamenti culturali e storici.

Informazioni

Borgo Santa Croce 6
50122 Firenze
Tel./Fax 055 488017
Tel. 055 3987098

info@agricolturabiodinamica.it
www.agricolturabiodinamica.it



Informazioni

53018 Ancaiano Sovicille (SI)
Tel./Fax 0577 311020
Cell. 328 5320512

Azienda Agrituristica Ficareto

L'azienda è costituita da boschi, coltivazioni frutticole, olivicole e viticole; i terreni coltivabili sono destinati a colture erbacee diverse non escluse quelle orticole. Il tutto viene coltivato secondo le norme dell'agricoltura biologica ed irrigato con i sistemi più aggiornati. Fra i laboratori emerge il percorso che interessa le coltivazioni oggetto in ogni tempo di diverse osservazioni che si possono eseguire direttamente. In primavera ed estate è possibile pertanto osservare: trapianti, irrigazione, fioritura, produzione di orticole e relativa raccolta.

info@podereficareto.it
www.podereficareto.it

Azienda Agrituristica Sant'Apollinare

Percorso didattico-naturalistico, improntato sull'agricoltura biologica e sull'ambiente della Valtiberina, che si sviluppa in un anello di circa km 2 tra i prati e il bosco. Lungo il percorso, aree di sosta attrezzate e tabelle descrittive consentono di approfondire temi legati alla natura: dalla flora e fauna -gli animali selvatici, le tracce e l'habitat-, alla lettura del paesaggio e al lavoro dell'uomo -il bosco, i rimboschimenti, le colture- per giungere fino all'acqua e al castagno, l'albero del pane.

Informazioni

Loc. Sant'Apollinare
52036 Pieve
Santo Stefano (AR)
Tel. 0575 799112
Fax 0575 796742

Informazioni

Castelmartini, 125/a
51036 Larciano (PT)
Tel. 0573 84540

Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio Onlus

Il Padule di Fucecchio, situato fra le Province di Pistoia e Firenze, è la più grande palude interna italiana. Fra le proposte didattiche del Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio una delle più richieste è la visita alla Riserva Naturale che si svolge lungo gli argini interni dell'area umida, con una lunga sosta all'osservatorio faunistico de Le Morette: un'incredibile opportunità per osservare flora e fauna degli ambienti palustri e avvicinare specie rare e insolite.

Contesti e Cambiamenti

Un percorso che permette ai partecipanti di visualizzare e intervenire attraverso degli elementi concreti in uno spazio costruito, al fine di comprendere come è possibile con piccoli gesti ridurre i consumi, aumentare il comfort e abbattere l'emissione di CO₂, nella propria abitazione e nella propria scuola.

Informazioni

Via Pietro Cironi, 2
50100 Firenze
Cell. 347 6803057



Informazioni

Via Del Bello n. 2
59021 Vaiano (PO)
Cell. 335 5896930

Fattoria Didattica Azienda Agricola del Bello

La Fattoria Didattica Del Bello, nell'ANPIL della Calvana di Prato, nasce su una struttura che in origine era la grancia della SS Annunziata di Firenze. Le sue radici storiche affondano fino al periodo etrusco-romano, sulla viabilità antica di un sentiero, ancora totalmente percorribile, sovrastato nel bosco dalla medievale Torre di Melagrana, ultimo baluardo di confine del territorio pratese. Un tuffo nel passato, unico nel suo genere, ed un affascinante itinerario naturalistico, fonte di molteplici scoperte animali e vegetali.

Fattoria Didattica delle Cooperative Sociali La Proposta e Camaleonde

Con questo progetto si rivivono le vicende inerenti l'antica strada di Porta Giustizia e i resti dello spazio che fu nel medioevo il borgo di Santa Maria. Aldobrando, all'interno dello spazio scenico naturale offerto dai concreti resti materiali del medioevo senese, Permetterà l'affondo su temi essenziali dello sviluppo urbano, economico, culturale, materiale e territoriale della città. Al termine del laboratorio pranzo presso il Ristorante della Cooperativa la Proposta.

Informazioni

Via di Porta Giustizia, 39
53100 Siena
Tel. 0577 222201
Fax 0577 219256



Informazioni

Loc. Angoia, 41 Talla (AR)
Cell. 328 4151735

Fattoria il Ginepro

Percorso didattico itinerante che condurrà i ragazzi a conoscere la comunità delle api, la loro fenomenale organizzazione sociale, la struttura fisica dell'alveare, il ciclo vitale all'interno dell'arnia, fino a svelare il meticoloso lavoro dell'apicoltore, la sua attrezzatura in campo, etc. Attraverso laboratori manuali sulla cera, video e riproduzioni, i ragazzi impareranno a riconoscere le varie tipologie di arnie, i perfetti e diversi ruoli gerarchici della vita nell'alveare, l'incredibile linguaggio della danza delle api e mille altri aspetti imprevedibili della loro vita.

Italia Nostra

Conoscere la storia della città e del territorio è la base fondamentale per costruire una solida e consapevole conoscenza e coscienza civica sulle problematiche ambientali. Il percorso intende sensibilizzare e accrescere la consapevolezza del ruolo fondamentale del risparmio delle risorse e del loro possibile riuso.

firenze@italianostra.org | rombai@unifi.it
www.italianostrafirenze.splinder.com

Informazioni

Via G.P. Orsini, 44
50126 Firenze
Tel. 055 6815010

Informazioni

Via Monticello, 66
58023 Gavorrano (GR)
Tel. 0566 846248

LEA - Laboratorio di Educazione Ambientale La Finoria - Coop Nuova Maremma

L'itinerario permetterà di conoscere alcune delle emergenze ambientali e culturali più significative del territorio: dalla città medioevale di Massa Marittima, alla Miniera di Gavorrano nel Parco Nazionale Archeominerario delle Colline Metallifere, dove si visiterà una galleria mineraria per capire il duro lavoro nel sottosuolo e le fatiche dei minatori; dai maestosi boschi del Parco di Montioni, dove si consumerà il pranzo del carbonaio, alle macchie del Parco delle Costiere, per raggiungere una spiaggia meravigliosa, Cala Violina.

Legambiente Circolo di Prato

Legambiente Circolo di Prato gestisce il Laboratorio Ambientale Cascina di Cave, situato in una vecchia cascina, a 795 m s.l.m. all'interno della Riserva Naturale Acquerino Cantagallo. La struttura è dotata di 28 posti letto, ampi spazi interni ed esterni per attività ludiche e didattiche, è dotata di pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica e caldaia a legna per il riscaldamento. Itinerario proposto: Cervo il re del bosco - guidati dall'eco dei Bramiti, durante escursioni notturne scopriamo insieme il cervo e il suo regno.

info@legambienteprato.it
www.legambienteprato.it

Informazioni

Via A. Rossellino, 11
Serena Maccelli (PO)
Cell. 339 8754418



Le piante:
diversità locale e diversità globale

Informazioni

Via P.A. Mattioli, 4
Dipartimento di Scienze
Ambientali "G. Sarfatti"
53100 Siena
Tel. 0577 235407 / 235409

Museo Botanico (Orto Botanico e Herbarium) SI.M.U.S.- Università di Siena

Si offre la possibilità di scoprire e riconoscere piante provenienti da tutto il mondo, sia dal vivo, che essiccate. L'obiettivo è far conoscere il mondo vegetale locale e globale, e sensibilizzare gli utenti al rispetto della natura, individuando le caratteristiche dei vegetali e i loro habitat naturali. Le attività saranno basate sulla scelta di un ambiente/continente da conoscere e poi sull'approfondimento di alcuni temi specifici.

bonini@unisi.it
www.unisi.it/10/portale.html?flid=3900

Museo del Paesaggio

In sintonia con la Convenzione Europea del Paesaggio il Museo del Paesaggio propone una visita guidata e un'escursione in uno dei paesaggi più noti e famosi con l'immersione nei vari ambienti di cui è composto sviluppando nei partecipanti la percezione attraverso l'osservazione dei suoi diversi fattori ed elementi. L'attività sarà personalizzata a seconda del gruppo con l'obiettivo di sensibilizzare nei partecipanti l'osservazione diretta per approfondire la conoscenza dei luoghi.

Informazioni

Via Chianti 61
53019 Castelnuovo
Berardenga (SI)
Tel./Fax 0577 352035
Cell. 338 8681435



Informazioni

Badia di Moscheta (FI)
Tel. 055 8144900
Cell. 338 2267431

Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino

Il complesso di Moscheta è una struttura unica nel suo genere, si trova in un territorio di rara bellezza, vera e propria riserva naturale. Molti i servizi presenti: la possibilità di alloggio per un totale di 50 posti letto, il maneggio, approfondimenti culturali, storici e naturalistici nel Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino e laboratori all'interno del CIAF, spazio multifunzionale, dedicato all'Educazione Ambientale.



Museo di Storia Naturale e del Territorio - Università di Pisa

Dal 1981 ospitato all'interno della Certosa di Calci, è uno dei musei universitari più antichi d'Europa; da sempre fortemente legato alla ricerca e al territorio, attivo sia in ambito scientifico che didattico, offre percorsi e laboratori di approfondimento per ogni sala espositiva dalla Camera delle Meraviglie del '500 fino alla sala sull'evoluzione dei Cetacei, realizzata nel 2010 con i criteri dell'universal design, che introduce alla spettacolare Galleria dei Cetacei.

Informazioni

Via Roma, 79
56011 Calci (PI)
Tel. 050 2212972



Informazioni

Via Tiberio Gazzei, 2
53030 Radicondoli (SI)
Tel. 0577 790800

Museo Le Energie del Territorio

Il Museo Le Energie del Territorio di Radicondoli presenta un itinerario che attraversando il caratteristico paesaggio delle colline metallifere permette di approfondire la conoscenza delle energie geotermica e fotovoltaica con la visita delle serre riscaldate da energia geotermica della Parvus Flos, dove vengono coltivati basilico e fiori, della centrale elettrica Enel di Pianacce dove attraverso un apposito percorso è possibile entrare all'interno dell'edificio e della centrale solare di Anqua.

Panda Avventure srl

All' Oasi di Orbetello - zona umida di importanza internazionale nel cuore della Maremma - si svolgono interessanti programmi di educazione ambientale giornalieri e residenziali. Le classi alloggiano in piena natura vicino alla spiaggia della Giannella, al Centro Educazione dell'Oasi, che ha foresteria, laboratori, mostre e spazi per conoscere e apprezzare questo splendido ambiente.

Informazioni

Oasi Orbetello
58010 Orbetello (GR)
Tel. 06 44362315 int.104
Fax 06 44262246



Informazioni

S.P. 9, Loc. La Fornace 48/49
53019 Pievasciata (SI)
Tel. 0577 357151

Parco Sculture del Chianti

Il Parco Sculture del Chianti (ca. 10 km a nord di Siena) è una meta ideale per far vivere l'arte ambientale ai ragazzi di tutte le età. Artisti da tutto il mondo hanno creato 26 opere, quali ad esempio un labirinto, un arcobaleno, la maestosa chiglia di una nave, tutte perfettamente integrate in un incontaminato bosco di querce e lecci. La visita guidata porta i ragazzi in contatto con culture, temi e materiali diversi e consente di scoprire la grande attualità dell'arte contemporanea. A disposizione: un anfiteatro, utilizzabile per una lezione all'aperto.

Riserve Naturali Senesi Abies Alba coop. a.r.l. Centro Visite Riserva Naturale del Pigelleto

Sperimentare le tecniche di pittura utilizzate fin dal Paleolitico per riprodurre immagini naturalistiche; l'attività coinvolge materie come la storia, la geografia, le scienze naturali e l'educazione artistica. Escursione guidata all'area protetta e trasferimento presso il CEA del Pigelleto dove tramite mortai, terre, grasso animale, uova ed arbusti, i partecipanti dipingono su un supporto di selce precedentemente raccolto.

info@abiesalba.com
www.abiesalba.com

Informazioni

Piancastagnaio (SI)
Tel. 0577 788004
Fax 0577 788214
Cell. 347 1210927



**Aventura sulle Colline:
da Fiesole al Girone**

Informazioni

Via Pandolfini, 9
50122 Firenze
Tel./Fax 055 2340238

Trekking più Ambiente

Passaggiare su una originale strada etrusca, con panorami mozzafiato. Una collana di perle uniche: le rovine e le mura etrusche di Fiesole, il monte Ceceri con i ricordi del Volo di Leonardo da Vinci e le magiche cave di pietra serena che ha edificato Firenze, il castello di Vinciagliata e il paesaggio "artificiale" degli "Inglesi di Firenze", Castelli, Ville fino alle rive dell'Arno!! Un susseguirsi di viste impagabili, ricche di storia.

trekamb@tin.it
www.trekamb.it

Turismo verde - Agriturismo Aia del Tufo

L'azienda agricola biologica Aia del Tufo immersa nella campagna maremmana da generazioni è gestita dalla famiglia Moretoni. Ogni suo terreno è coltivato per ottenere gli ingredienti per una cucina sana e genuina. L'attività didattica proposta ruota attorno alla coltura principale dell'azienda, i cereali in particolare grano farro e orzo. I bambini assisteranno alla molitura per poi passare all'impasto del pane alla lievitazione e cottura nel forno a legna. Visita dello zoo di campagna.

info@aiadeltufo.com
www.aiadeltufo.com

Informazioni

Loc. Poggio La Mezzadria
San Valentino-Sorano (GR)
Tel. 564 634039
Cell. 329 0805559



Informazioni

Piazza Signoria, 1
Palazzo Vecchio
50122 Firenze
Tel. 055 2768622
Fax 055 2616785

Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze

La visita guidata ai Quartieri Monumentali offre uno sguardo diverso su Palazzo Vecchio, visto come luogo nel quale architetture, arti minori, sculture, dipinti, concorrono alla creazione di un unicum ricco e complesso. Durante la visita, si accede al Camerino della duchessa Bianca Cappello, luogo segreto che riserva la sorpresa di una piccola finestra con una grata affacciata sul Salone dei Cinquecento. Il percorso si conclude nella Galleria dei costumi.

Biblioteca Casa del Boccaccio

Il nostro progetto "Memorie di carta" si propone di far conoscere più da vicino il libro come "oggetto" d'uso, come manufatto unico il cui percorso accompagna la storia dell'umanità. I laboratori proposti partono da una semplice introduzione alla storia del libro come "oggetto", analizzato soprattutto dal punto di vista della fattura materiale, e proseguono, con difficoltà pari alla fascia d'età, con un approfondimento sul ruolo del libro come "oggetto" di trasmissione del sapere, in un momento in cui si affermano nuovi mezzi di lettura multimediale.

info@casaboccaccio.it
www.casaboccaccio.it

Informazioni

Via Boccaccio, 18
50052 Certaldo Alta (FI)
Tel. 0571 664208



**Il rinascimento dei bambini e la storia dello spedale.
La storia dell'antico ospedale degli Innocenti e
dei fanciulli che lo hanno abitato**

Informazioni

Via dei Fibbiai, 2
Piazza Santissima Annunziata
50122 Firenze
Tel. 055 2478386

Bottega dei Ragazzi Istituto degli Innocenti

La storia dell'antico ospedale degli Innocenti e dei fanciulli che lo hanno abitato. La storia dell'Istituto e dei nocentini viene raccontata attraverso le opere d'arte realizzate per gli Innocenti da grandi artisti del Rinascimento come Brunelleschi, Luca della Robbia, Botticelli, Ghirlandaio. Dopo una visita al complesso monumentale e al museo, nel laboratorio i ragazzi creeranno la loro versione dei "putti in fasce", realizzati da Andrea Della Robbia per la facciata dell'Istituto.

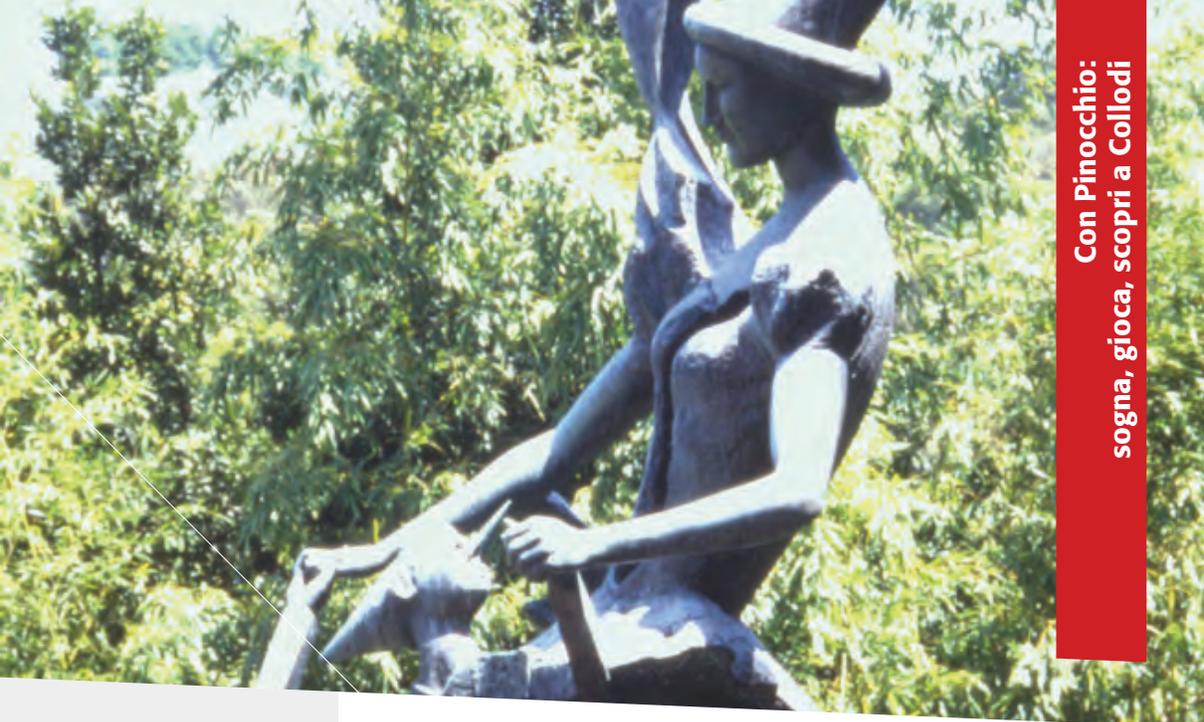
bottega@istitutodeglinnocenti.it
www.labottegadeiragazzi.it

Casa Venturi

Nell'Atelier di Venturino si possono sperimentare le sue tecniche artistiche, con i suoi attrezzi; si possono suonare gli strumenti da lui fabbricati; si possono ascoltare i suoi scritti. Dall'Atelier si può scendere al torrente, per lavorare i "ciottoli" di fiume. Si può portare a casa un quaderno pieno di ricordi.

Informazioni

Via Martiri della Libertà, 7
52024 Loro Ciuffenna (AR)
Tel. 055 9175028



Con Pinocchio:
sogna, gioca, scopri a Collodi

Informazioni

Via B. Pasquinelli, 6
51014 Collodi (PT)
Tel. 0572 429613

Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Al parco di Pinocchio si può rivivere le Avventure di Pinocchio in un giardino contemporaneo lungo un percorso costellato d'opere d'arte, divertenti laboratori e spazi gioco. Lungo il percorso potrai visitare lo storico giardino Garzoni dove si potrà esplorare i misteri, le sorprese e le meraviglie di un giardino barocco del '700. Infine al Collodi Butterfly House si potrà osservare la vita di grandi e colorate farfalle da ogni continente in un giardino tropicale protetto da un edificio di cristallo.



Fondazione Primo Conti

Avvicinare gli studenti al periodo delle Avanguardie del primo '900, attraverso un approccio affidato all' interpretazione di una guida professionista. Le opere degli autori più rappresentativi del Futurismo saranno oggetto di una lettura dinamica che attraverso la recitazione, tende a ricreare il clima delle famose "serate futuriste" in cui il pubblico diventa elemento attivo e partecipante. Una guida accoglierà i ragazzi e, li coinvolgerà in una lettura "recitata" tratta da un'opera futurista. La lettura sarà integrata dalla visione diretta da parte dei ragazzi dei documenti.

Informazioni

Via Duprè, 18
50014
Fiesole (FI)
Tel. 055 597095



**Scatta a Firenze!
Visita la città attraverso la Fotografia**

Informazioni

P.zza S.M.Novella 14a r
50122 Firenze
Tel. 055 216310

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia

Scatta a Firenze, vieni a scoprire le sue vie e le sue piazze, paragona i suoi scorci con quelli rappresentati negli scatti dei Fratelli Alinari. Emerge il ritratto della città ai tempi dei celebri fotografi, che sta rinnovando il proprio aspetto medievale e rinascimentale per diventare Capitale d'Italia. La visita di Firenze parte dal MNAF e prosegue in città: non dimenticare la macchina fotografica! Il biglietto d'ingresso dà diritto alla visita libera del museo e della mostra in corso.

mnaf@alinari.it
www.alinarifondazione.it



Galleria degli Uffizi

Per secoli gli Uffizi sono stati celebri come la “Galleria delle statue” per eccellenza. I viaggiatori che percorrevano le strade del Grand Tour italiano visitavano gli Uffizi soprattutto per ammirare la Venere dei Medici e le centinaia di altre sculture che abbelliscono la Galleria. Capolavori come l’Alessandro morente o i ritratti degli imperatori accompagnano ancor oggi il visitatore in un percorso attraverso l’arte dell’antichità che, da secoli, si snoda negli spazi disegnati dal Vasari.

Informazioni

Piazza Pitti, 1
50125 Firenze
Tel. 055 284272 / 2388658



Informazioni

Piazza Mazzini, 22
55049 Viareggio (LU)
Tel. 0584 581118

GAMC - Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani

I Servizi educativi della GAMC Lorenzo Viani propongono una complessa e articolata offerta formativa caratterizzata da visite didattiche e attività laboratoriali rivolte a tutte le scuole. Sulle orme dell'Artista: Conoscere la Benedizione dei morti nel mare è una delle attività proposte, laboratorio didattico interattivo alla scoperta del Capolavoro di Lorenzo Viani, una pittura corale emozionante, un grande affresco biografico palpitante di sentimenti, ispirato alle tradizioni popolari viareggine.



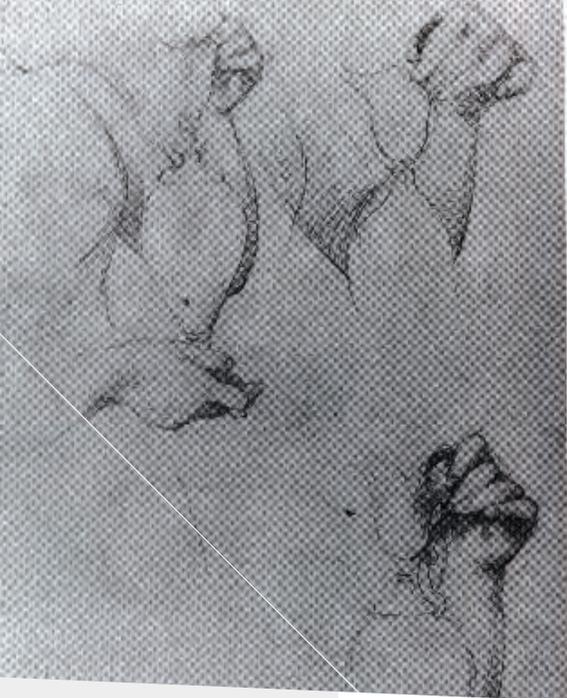
Musei di Montalcino, Raccolta archeologica, medievale e moderna

Ai bambini verrà fornito del materiale, (cartone, tessuti, ecc) e verrà proposto di impersonare un santo (senza rivelarne il nome); a tal fine dovrà fabbricarsi i vestiti e gli oggetti identificativi di quel personaggio (spada, corona, ect). Una volta che tutti avranno ultimato il loro lavoro, inizierà la visita guidata del museo durante la quale i bambini, opera d'arte per opera d'arte, come in una caccia al tesoro, saranno chiamati a riconoscersi, tramite gli attributi, nelle varie opere. Infine gli verrà rivelato il nome del santo e narrata la storia del personaggio.

info@prolocomontalcino.it
www.prolocomontalcino.it

Informazioni

Via Ricasoli, 31
53024 Montalcino (SI)
Tel. 0577 846014



Informazioni

Via fiume, 8
53041 Asciano (SI)
Tel. 0577 742090

Museo Cassioli Pittura senese dell'Ottocento

Attraverso la realizzazione di un laboratorio che permetterà ai partecipanti di sperimentare i materiali e le specifiche metodologie grafiche, il percorso intende illustrare la funzione del disegno e le tecniche impiegate all'Accademia di Belle Arti di Siena nel corso dell'Ottocento; all'attività pratica si accompagnerà una lezione teorica incentrata sulla lettura di alcuni disegni originali del periodo, facenti parte della ricca collezione di grafica del museo.



Museo Civico e diocesano d'arte sacra

Un'analisi delle figure femminili presenti nelle opere del museo permetterà di tracciare gli usi e i costumi legati alla vita e alle attività della donna nel corso dei secoli. Il percorso si pone il fine di approfondire alcune tematiche prettamente femminili: dalla maternità, al rapporto sentimentale tra madre e figlio, ai ruoli della donna nei tempi passati, per completare con gli aspetti più frivoli legati alla moda e ai gioielli. Il laboratorio per approfondire la storia della ritrattistica femminile.

Informazioni

Via del Castello, 33
53034 Colle di Val d'Elsa (SI)
Tel. 0577 923888



Informazioni

Via Soccini, 18
53022 Buonconvento (SI)
Tel. 0577 807190
Cell. 334 6695871

Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia

La *Madonna col Bambino* di Duccio di Buoninsegna, sarà occasione per ripercorrere brevemente i tratti salienti della pittura del periodo. Gli abiti dipinti da Duccio e dai suoi seguaci consentiranno una riflessione sulla pittura gotica e in particolare sul gusto per la resa del panneggio con finalità decorative. Il confronto con opere di periodi successivi darà modo di seguire l'evoluzione degli stili evidenziando le differenze espressive. In laboratorio si realizzeranno tipologie di pieghe e manti prendendo spunto da esempi di tradizione duccesca.

Museo del Cristallo

Attraverso lezioni frontali, sopralluoghi e attività di laboratorio, si scoprirà la storia centenaria dello sfruttamento e canalizzazione del fiume Elsa da parte della comunità colligiana e del suo utilizzo come fonte energetica. L'acqua era necessaria per l'attività di numerosi edifici, mulini, gualchiere, cartiere (attive a Colle fin dal 1300) e vetrerie. Il percorso include una lettura dell'ambiente naturale e nozioni metodologiche sul come sviluppare una ricerca storica multidisciplinare.

info@crystallo.org
www.cristallo.org

Informazioni

Via dei Fossi, 8/a
53034 Colle di Val d'Elsa (SI)
Tel. 0577 924135



Il pane di una volta

Informazioni

Loc. Grezzano
Borgo San Lorenzo (FI)
Tel. 055 8492519
Cell. 338 6880647

Museo della Civiltà' Contadina Casa d'Erci

Tanti sono i laboratori attivabili presso il Museo di Casa d'Erci con il suo nuovissimo laboratorio didattico (pane, miele, formaggi, fibre ecc), ma l'esperienza più bella rimane sempre quella del "Il pane di una volta". I partecipanti aiutano il fornaio nella preparazione dell'impasto, si passa quindi a dare forma al pane, che poi verrà infornato. Dopo circa un'ora si sforna e i partecipanti possono assaggiare il pane e un'ottima schiacciata.

info@casaderci.it
www.casaderci.it

Museo di Pittura Murale di Prato

Le storie narrate nelle predelle di grandi artisti del Tre-Quattrocento come Bernardo Daddi, Giovanni da Milano, Pietro di Miniato, i colori, le forme, il significato simbolico nei dipinti di Filippo Lippi e del figlio Filippino, insieme alla lettura di alcuni brani tratti dalla "Legenda aurea" di Jacopo da Varazze, accompagnano gli alunni/e in questo straordinario e affascinante viaggio nell'arte. L'intervento didattico viene poi integrato e arricchito dal laboratorio espressivo sui colori e le tecniche pittoriche utilizzati dai pittori medievali.

Informazioni

Piazza San Domenico, 8
59100 Prato
Tel. 0574 440501



Informazioni

Piazza de'Guidi
50059 Vinci (FI)
Tel. 0571 933251 / 568012

Museo Leonardiano di Vinci

Il laboratorio propone di immedesimarsi nei panni di Leonardo e di riviverne l'approccio alla vita, la meraviglia e l'interesse che gli suscitava tutto ciò che lo circondava. Attraverso esperienze pratiche si sperimenta un nuovo modo di guardare la realtà usando lo stesso sguardo attento e curioso di Leonardo. Sarà il caso, rappresentato da un grosso dado, a dividere i partecipanti in squadre rappresentanti altrettanti aspetti di Leonardo: ingegnere, artista e scienziato.



Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia

Gli studenti potranno sperimentare la tecnica del decoro a “spolvero”, la più antica modalità per dipingere a mano su porcellana, ancora oggi in uso all’interno della Manifattura! Partendo da un soggetto tratto dall’archivio storico della fabbrica, gli alunni tramite la polvere di carbone creeranno uno “spolvero”, che verrà applicato su un piatto in porcellana. Il decoro verrà poi dipinto per mezzo di colori a freddo. Al termine del laboratorio ciascun studente potrà portare a casa il proprio elaborato!

museo@richardginori1735.com
www.museodidoccia.it

Informazioni

Viale Pratese, 31
50019 Sesto Fiorentino (FI)
Tel. 055 4207767



Piazza del Duomo: un segno nel tempo

Informazioni

Piazza San Giovanni 7
50122 Firenze
Tel. 055 282226

Opera di Santa Maria del Fiore

Il laboratorio inizia con la visione di una filmato multimediale inerente Piazza del Duomo. Si racconta poi, tramite immagini, come sorge una grande cattedrale, descrivendo le motivazioni, le organizzazioni coinvolte come l' Opera di Santa Maria del Fiore, i finanziatori, gli artisti, la vita della città nel 1200 e tutto ciò che concorre alla realizzazione dell'impresa. Si prosegue con la visita alla "Bottega", dove, ancora oggi, abili scultori continuano la loro opera di decorazione e conservazione del patrimonio scultoreo dei monumenti.

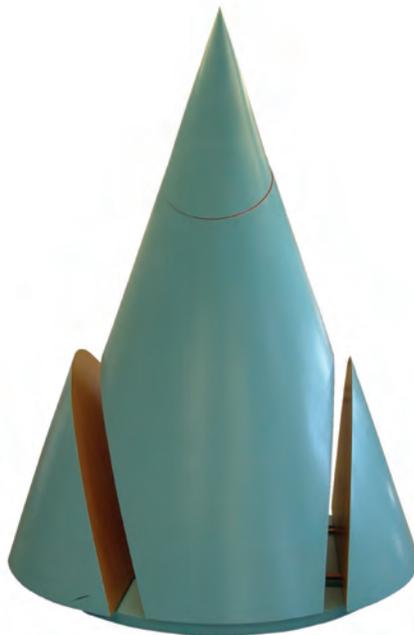
APAB

Itinerario a Firenze alla scoperta dei siti e delle memorie scientifiche che si trovano, a volte nascoste, nei monumenti e nelle opere d'arte di una capitale della cultura. Arte e scienza sono fuse in luoghi come la Cattedrale, con la meridiana; Santa Maria Novella, dove fu calcolato il calendario moderno; il Museo Galileo, con gli unici strumenti dello scienziato. Scopriremo musei scientifici, orologi solari, opere di scienziati e artisti, luoghi di antichi esperimenti. Dal percorso è stato tratto l'itinerario del libro *L'arte la scienza la scuola e la città* (ed.Polistampa).

info@apab.biz
www.apab.it

Informazioni

Borgo Santa Croce, 6
50122 Firenze
Tel./Fax 055 488017
Tel. 055 3987098

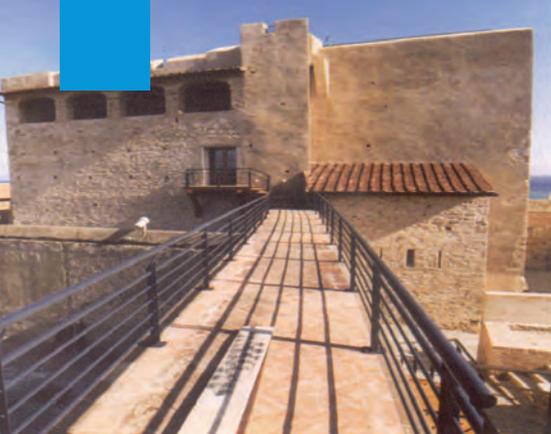


Informazioni

Via S.Bartolo a Cintoia 19/a
50142 Firenze
Tel. 055 7879594

Il Giardino di Archimede

Il Giardino di Archimede è un museo, il primo nel suo genere, dedicato completamente alla matematica e alle sue applicazioni. La sezione iniziale è costituita dalla mostra Oltre il compasso: attraverso una serie di meccanismi e strumenti interattivi, il visitatore è introdotto alla scoperta del mondo delle curve, degli intrecci che queste hanno con scienza e tecnologia ma anche di come esse si ritrovano nel funzionamento di oggetti della nostra vita quotidiana. Si parte dalla semplice retta e dalla circonferenza per passare alle sezioni coniche fino a curve più complesse come la cicloide.



Museo del Castello e della città

All'interno dei suggestivi ambienti del Museo del Castello, l'antica fortezza di Piombino sviluppatasi nel XIII attorno alla porta orientale della città, i ragazzi per un giorno saranno artigiani ceramisti. Potranno cimentarsi nella decorazione pittorica su riproduzioni ceramiche prendendo spunto dagli antichi decori della maiolica arcaica, sperimentando forme e colori tipici dell'epoca. L'attività pratica sarà completata dalla visita del Castello.

Informazioni

Viale del Popolo
57025 Piombino (LI)
Tel. 0565 226445



Dal campo... alla tavola

Informazioni

Molino del Menicone, 2
50060 Pescaglia (LU)
Tel. 0583 38090

Museo del Molino del Menicone

Dal campo al molino si potranno visionare vari macchinari funzionali alle fasi di semina, raccolta e "pulitura" dei prodotti (grano, granturco e castagne) prima del trasporto al mulino per la macinazione. La visita continua con la macinazione con la macina a pietra e successiva trasformazione in prodotto commestibile... il pane!

Museo della Terracotta

Il Museo narra della secolare tradizione della lavorazione dell'argilla, sviluppatasi nel piccolo borgo medievale. Della Terracotta, sono rappresentati i diversi passaggi tecnici: produzione e lavorazione dell'argilla, realizzazione di manufatti, cottura e prodotto finito. I ragazzi avranno modo di sperimentare i processi di lavorazione. Tempi permettendo: dal museo prosegue il "viaggio" per le vie del paese, alla scoperta dei segni di arredo urbano, per finire con la visita di una delle piccole aziende ancora attive nel territorio.

museo.terracotta@virgilio.it
www.museoterracotta.it

Informazioni

Via Valgelata, 10
53020 Località Petroio
Trequanda (SI)
Tel. 0577 665188
Cell. 340 2478220



Provando e riprovando:
esploriamo l'astronomia

Informazioni

Via Galcianese 20/h
59100 Prato
Tel. 0574 44771
Fax 0574 447725

Museo di Scienze Planetarie

Il percorso di visita guidata nelle sale del Museo prevede: breve filmato dal Big Bang alla nascita della vita sulla Terra nella sala della quadrisfera; riproduzione tridimensionale dei pianeti; le meteoriti, tra le quali la più pesante presente in Italia; le rocce dei crateri da impatto terrestri; i minerali. Segue l'attività di laboratorio "Esperimenta con Galileo": dodici esperienze interattive attraverso le quali gli studenti possono sperimentare le tematiche affrontate lungo il percorso museale.



Museo Galileo Galilei

L'operatore, nei panni di Galileo, mostra il funzionamento di due suoi importanti strumenti: il cannocchiale e il compasso. Del cannocchiale viene mostrato l'impiego nell'ambito militare e in quello scientifico per le osservazioni astronomiche. Riguardo al compasso si spiega che, oltre ad essere uno strumento di misurazione, poteva essere utilizzato anche per le operazioni militari. Nel laboratorio si usa una replica per calcolare la traiettoria parabolica dei proiettili.

www.museogalileo.it

Informazioni

Piazza dei Giudici 1
50122 Firenze
Tel. 055 2653122
Fax 055 2653130



Antartide terra di scienza

Informazioni

Via Roma, 56
53100 Siena
Tel. 0577 233893

Museo Nazionale dell'Antartide - Sistema Museale Universitario Senese

La scoperta del continente bianco attraverso le sue caratteristiche ambientali, la storia dell'esplorazione e la conoscenza scientifica. Un percorso di immagini per conoscere la principale riserva di acqua dolce del pianeta, il suo contributo nella ricostruzione del clima del passato e il suo ruolo nei processi climatici attuali, le sue forme di vita, ciò che c'è stato nel passato durante la sua lunga evoluzione geologica, ma anche luogo ideale per la raccolta di meteoriti.



Parco Archeominerario di San Silvestro

Il territorio del parco archeominerario di San Silvestro è stato interessato fin da epoca antica dalla ricerca ed estrazione di minerali metalliferi. Nella Rocca di San Silvestro, villaggio abitato nel Medioevo da minatori e da fonditori al servizio dei conti della Gherardesca, un fabbro mostrerà e farà sperimentare le tecniche utilizzate in quel periodo per la produzione di utensili ed armi in ferro, in una forgia appositamente ricostruita.

Informazioni

Via di S. Vincenzo 34/b
57021 Campiglia
Marittima (LI)
Tel. 0565 226445



Dalla spiga al pane.
Progetto di filiera corta

Informazioni

Via Lucardese, 74
50025 Montespertoli (FI)
Tel. 0571 657579

Comune di Montespertoli

Il laboratorio ha la finalità di far conoscere le caratteristiche del pane di Montespertoli realizzato con la collaborazione tra i fornai, alcuni coltivatori e il molino. Il pane è prodotto utilizzando grano proveniente dal territorio e lavorato presso il mulino del paese. Il percorso prevede: una visita al molino e il laboratorio in cui i bambini provvederanno alla macinatura dei semi del grano e, una volta ottenuta la farina, prepareranno dei piccoli panini che gusteranno con le famiglie.

Museo del Lavoro e della Civiltà Rurale di San Gervasio

Questo laboratorio illustra come si preparava la polenta , piatto principe della civiltà contadina. I volontari anziani iniziano consegnando ai bambini una pannocchia da sgranare e facendo presente che tutte le parti di essa erano utilizzate secondo l'idioma che " nella civiltà contadina non si butta via nulla". Il laboratorio continua con la macinatura dei chicchi di granturco e la cottura nel paiolo attaccato al "tre piedi" sull'aia del Museo.

chiara.menichetti@tin.it
www.museosangervasio.it

Informazioni

Via Palaiese
56036 Palaia (PI)
Tel. 0587 483360



Informazioni

Piazza Gramsci, 1
San Giovanni d'Asso (SI)
Tel. 0577 803268
Cell. 334 6694871

Museo del Tartufo

La mostra offre l'occasione di conoscere Pellegrino Artusi e la sua opera "l'arte di mangiar bene", in un percorso che si snoda tra il Museo del Tartufo e gli spazi del Castello. I partecipanti avranno poi modo, in laboratorio, di creare un "piatto ad arte" con l'ausilio di forme e materiali eterogenei. Il verde, il bianco e il rosso troveranno così spazio nelle composizioni dei ragazzi, in un simpatico connubio tra piatti risorgimentali e "ricette della contemporaneità".

Laboratorio di Tessitura

Museo del Tessuto

Laboratorio pratico finalizzato alla realizzazione di un campione di tessuto. Durante il laboratorio i ragazzi impareranno a conoscere il telaio e il suo funzionamento, la trama, l'ordito e le principali tecniche di intreccio. Il lavoro sarà svolto individualmente utilizzando piccoli telai a cornice e colorate matasse di lana con le quali tessere un piccolo campione di stoffa.

Informazioni

Via santa chiara 24
59100 Prato
Tel. 0574 611503

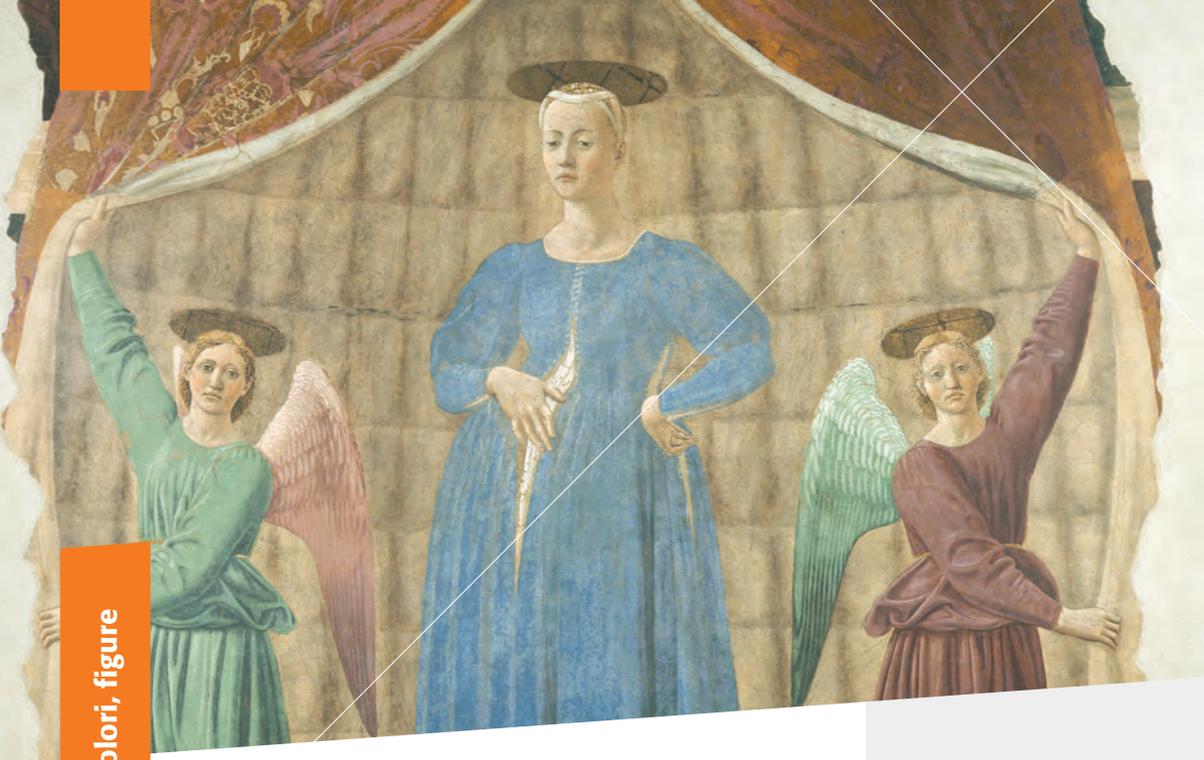


Informazioni

Via dell'Antica Grancia, 3
53040 Serre di Rapolano (SI)
Tel. 0577 705055

Museo dell'Antica Grancia e dell'Olio

Il laboratorio permette ai bambini di avvicinarsi all'olio dal punto di vista sensoriale. Al termine della visita alla scoperta dell'olivo e dell'olio, gli alunni saranno invitati a cimentarsi nell'assaggio e valutazione del prodotto finale. Sarà distribuita una scheda da compilare e individuato il capo panel (colui che si occuperà di effettuare una media tra i voti attribuiti dagli assaggiatori). L'olio "vincente" sarà offerto sul pane ai partecipanti, quale meritata merenda.



Museo Madonna del Parto

Il laboratorio prevede l'apprendimento della tecnica pittorica con la quale è stata realizzata la Madonna del Parto di Piero della Francesca. L'esperienza didattica è incentrata sull'imparare/facendo con la realizzazione di un personalissimo affresco attraverso la riscoperta delle metodologie usate dall'artista rinascimentale.

Informazioni

Via Reglia, 1
52035 Monterchi (AR)
Tel. 0575 70713



Informazioni

Piazza San Pancrazio
50123 Firenze
Tel. 055 219432
Fax 055 289510

Museo Marino Marini

Cosa succede se all'improvviso una statua inizia a parlare? E se la vicina le risponde? È ciò che accade in questo percorso, in cui alcuni dialoghi scritti da Roberto Piumini, noto autore per l'infanzia, si possono ascoltare grazie a postazioni sonore appositamente predisposte. L'itinerario sviluppa una riflessione sulle dinamiche della creazione artistica: l'ascolto delle voci delle statue arricchisce l'esperienza emotiva dei visitatori e offre lo spunto per una rielaborazione grafica personale.



Palazzo della Battaglia Museo delle Memorie e del Paesaggio nella Terra di Anghiari

Sembra uno scavo archeologico simulato, ma in realtà è qualcosa di più. I partecipanti riconoscono la stratigrafia e producono la documentazione del loro lavoro, mentre sono proiettati in vivaci contesti caratterizzati dalla riproduzione e utilizzazione guidata dei manufatti.

Informazioni

Piazza Mameli 1/2
52031 Anghiari (AR)
Tel. 0575 787023

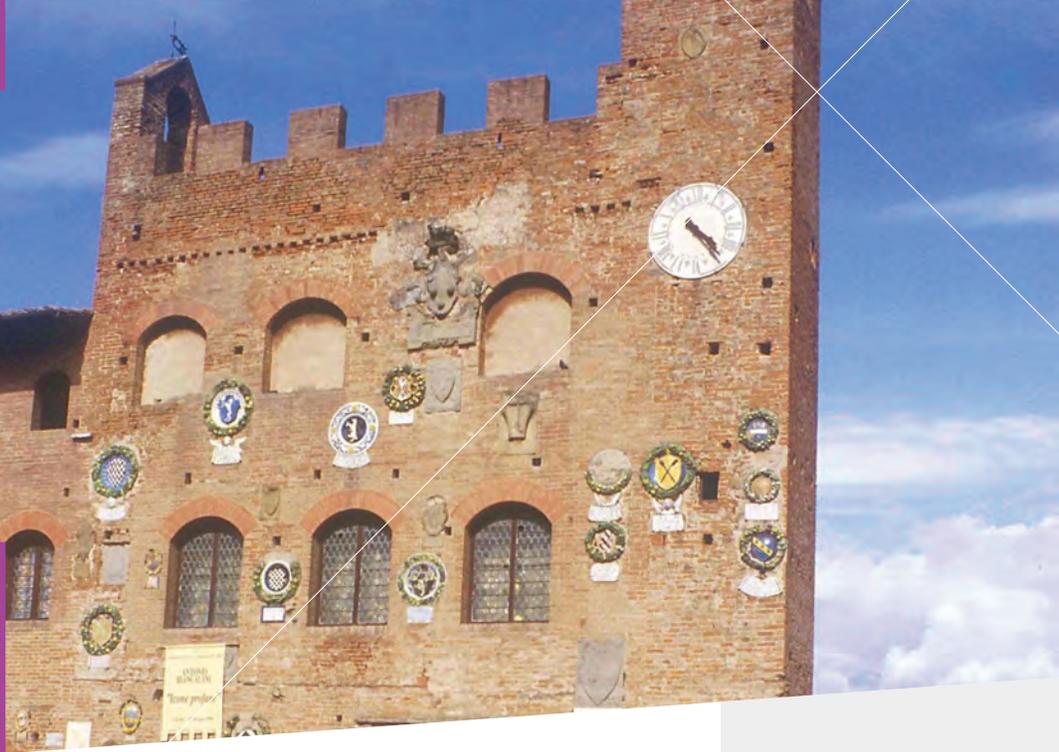


Informazioni

Via Papiriana, 2
54035 Fosdinovo (MS)
Tel. 0187 680013

Castello Malaspina di Fosdinovo

Durante la visita guidata, dalle sale affrescate alle prigioni delle torture, il castello disvelerà agli studenti tutto il suo fascino e mistero. Un gruppo di rievocatori medievisti, poi, si esibirà in incontri e duelli all'arma bianca, con spiegazioni su usi e costumi del mondo medievale. Dopo il pranzo nel Giardino delle Ortensie, saranno organizzati laboratori creativi (scelti dagli insegnanti fra dodici diverse tipologie) che concluderanno la "giornata a corte" e faranno sentire gli studenti in visita dei veri protagonisti del castello e del suo magnifico mondo.



Comune di Certaldo

Il laboratorio riguarda la storia del Vicariato della Valdelsa e della Val di Pesa tramite la lettura delle decorazioni del Palazzo Pubblico sede dal 1415 del vicario. Il percorso si articola in: Cenno storico; Nozioni di araldica; Esercizi sulla blasonatura. I ragazzi effettueranno una visita al palazzo guidati da un questionario-verifica da completare.

Informazioni

Via Boccaccio
50052 Certaldo (FI)
Tel. 0571 661265



Informazioni

Via Garibaldi 7
50127 Gambassi (FI)
Tel. 0571 639784
Fax 0571 639006

Comune di Gambassi

La mostra fa parte di un progetto del Comune che è finalizzato a divulgare i risultati delle ricerche sul vetro preindustriale nel territorio e che comprende itinerari lungo i luoghi della produzione vetraria, il parco archeologico di Germagnana con la ricostruzione dell'officina vetraria trecentesca, il Centro per la Documentazione della Tecnologia e la produzione del vetro preindustriale. La mostra si articola in varie sezioni: la produzione del vetro in Italia; la tecnologia vetraria preindustriale; la vita quotidiana nei luoghi di produzione di Gambassi fra Trecento e Cinquecento.



Particolare della Cappella dell'Ascensione (interno)

La 'Gerusalemme' di San Vivaldo

Comune di Montaione

Il percorso è finalizzato alla conoscenza di un luogo mistico, scelto nei secoli come rifugio dalle tentazioni della vita: dal medievale eremita Vivaldo ai frati francescani, che alla fine del 1400 vi si stabilirono realizzando quest'opera di grande valenza storica, religiosa, culturale e artistica. L'esperienza si articola in alcuni incontri, che hanno come oggetto la storia del luogo, l'architettura e la scultura rinascimentale.

Informazioni

Loc. San Vivaldo
50050 Montaione (FI)
Tel. 0571 699267

info@comune.montaione.fi.it
www.comune.montaione.fi.it



Informazioni

Piazza Signorelli, 9
52044 Cortona (AR)
Tel. 0575 637235

MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

Si introduce il percorso museale nelle sale del MAEC, dove è conservata la ricca collezione egizia (circa 1000 reperti), con papiri, mummie, canopi, usciabti, oggetti d'uso quotidiano ecc. e utili a fini didattici. Analizzeremo con attività pratiche le principali divinità dell'Antico Egitto, il culto dei morti e la mummificazione, la vita quotidiana, l'antica arte dello scriba: riproduzione di geroglifici e realizzazione di piccoli manufatti sullo stile egizio (cartigli, collane e piramidi). Concluderemo con una drammatizzazione in costumi egiziani.

Musei, Archivio e Attività Culturali

Tra le offerte didattiche dei Musei di Fiesole, la possibilità per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, ma anche per gli adulti, di effettuare uno scavo didattico è una delle proposte più originali e di qualità. Nell'area archeologica è stato allestito uno spazio di 16 mq nel quale sono state ricostruite situazioni che l'archeologo può trovare nel corso di uno scavo e sono legate ai culti della città etrusca, alla conquista romana e alla scoperta della città e dei cimiteri longobardi.

Informazioni

Via Portigiani, 27
50014 Fiesole (FI)
Tel. 055 5961284

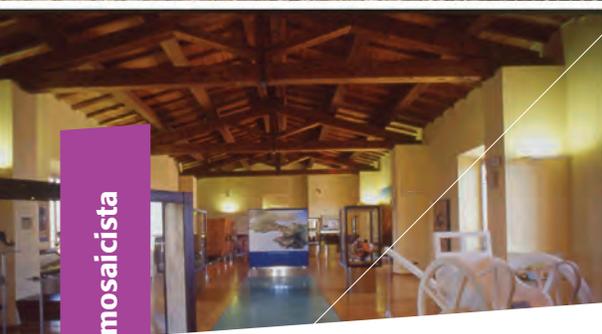


Informazioni

Via S. Lucia n. 33
50056 Montelupo (FI)
Tel. 0571 541547

Museo Archeologico di Montelupo

Gli studenti potranno mettere in pratica le varie tecniche di lavorazione della pietra toccando con mano i materiali usati e gli utensili risultanti dalla scheggiatura. Potranno inoltre calarsi nei panni dei primi Cro Magnon, approfondendo le pratiche della raffigurazione naturalistica ed astratta del mondo circostante con la realizzazione di pitture e di graffiti su pietra. Infine si affronteranno le problematiche dell'accensione del fuoco.



La bottega del mosaicista

Museo Archeologico di Populonia

Il Museo Archeologico del territorio di Populonia a Piombino propone un'intera giornata dedicata al mosaico romano. La storia, le tecniche, i materiali del mosaico verranno illustrati utilizzando supporti audiovisivi per poi procedere alla realizzazione pratica di un vero mosaico in tessere di marmo policrome. Le attività saranno integrate con una visita al museo con particolare attenzione al mosaico con scena marina proveniente dall'Acropoli di Populonia.

Informazioni

P.za Cittadella 8
57025 Piombino (LI)
Tel. 0565 226445

prenotazioni@parchivaldicornia.it
www.parchivaldicornia.it



Attraverso le strade. Uomini, merci ed idee lungo le direttrici di traffico in Valdelsa tra Antichità e Medioevo

Informazioni

Piazza del Duomo, 42
53034 Colle di Val d'Elsa (SI)
Tel. 0577 920490 / 922954

Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli

Le strade e le vie di comunicazione hanno rappresentato da sempre un tratto saliente del paesaggio e della cultura in Valdelsa; per questo sono stati attivati percorsi che consentono agli studenti di capire non solo l'importanza dei tracciati, ma anche come questi abbiano contribuito a modificare l'ambiente, dall'età antica fino al Medioevo; finalità delle azioni didattiche è di trasmettere le conoscenze utili per la ricostruzione della forma e dell'aspetto degli antichi paesaggi.

Caccia all'Affresco

Museo Benozzo Gozzoli

Questo percorso didattico guida i ragazzi all'attenzione per i particolari e serve anche come momento ludico di verifica. Liberi di muoversi nello spazio del museo i ragazzi, suddivisi in due squadre, vanno alla caccia del particolare da scovare. Ad ogni squadra vengono consegnate alcune tessere con indizi da ricercare sulle opere; ogni indizio va identificato e collocato all'interno della storia di appartenenza.

Informazioni

via Testaferrata 31
50051 Castelfiorentino (FI)
Tel. 0571 64448



La ceramica figurata dei Greci e degli Etruschi

Informazioni

Via Roma, 24
53047 Sarteano (SI)
Tel. 0578 269212

Museo Civico Archeologico di Sarteano

Analizzando i reperti di ceramica attica e etrusca a figure nere e rosse presenti nelle nuove sale del Museo, si evidenzia in maniera semplice la differenza tra le due tecniche e i due ambiti produttivi. Viene poi proposta la realizzazione di disegni su modelli preimpostati che mettano in risalto questi aspetti. L'ultima parte del laboratorio si svolge all'interno della bottega di un ceramista che mostra la realizzazione pratica di quanto spiegato, dipingendo oggetti di fronte ai bambini.



Museo Civico Archeologico e d'Arte Sacra Palazzo Corboli

Prendendo spunto dai materiali conservati nel museo e sottolineando come la presenza di particolari suppellettili alluda all'elevata condizione sociale dell'individuo, il percorso propone di evidenziare l'importanza che il banchetto e il simposio rivestirono in epoca etrusca nel mondo dei vivi e in quello dei morti, con particolare riferimento all'ideologia aristocratica sottesa all'esibizione del consumo di cibi e bevande.

Informazioni

Corso Matteotti, 122
53041 Asciano (SI)
Tel. 0577 717233



Tra oriente e occidente:
i tessuti riprodotti nei dipinti del museo

Informazioni

Piazza della Libertà, 5
53031 Casole d'Elsa (SI)
Tel. 0577 948705

Museo Civico Archeologico e della Collegiata

Attraverso la dettagliata descrizione dei bellissimi tessuti tra i quali sete broccate, velluti e damaschi, riprodotti dai pittori del passato, sarà possibile tracciare la storia dei rapporti culturali e commerciali tra oriente e occidente. Una parte del progetto sarà specificatamente dedicata al riconoscimento dei tessuti e all'analisi delle loro caratteristiche tecniche. Il laboratorio per cimentarsi nei procedimenti base della tessitura e per realizzare alcuni semplici manufatti.



Museo Civico di Pistoia

Explora Pistoia è un progetto rivolto alle classi scolastiche ospiti nella nostra città. Attraverso diversi itinerari tematici, aggiornati annualmente, il progetto propone di scoprire la città in modo ludico e giocoso attraverso visite guidate di orientamento. La storia, l'arte e le tradizioni del nostro territorio saranno gli ingredienti per creare una proposta didattica adeguata alle necessità della classe.

Informazioni

Piazza Duomo, 1
51100 Pistoia
Tel. 0573 371296
Fax 0573 371289



Informazioni

Via Il Ciminia
53043 Chiusi Città (SI)
Cell. 334 6266851

Museo Civico La città Sotterranea

Le attività previste per questo laboratorio puntano a fornire ai partecipanti coscienza dei principi basilari del moderno restauro ceramico. Il percorso formativo si articola in due momenti: ad una prima introduzione teorica alle problematiche del restauro seguirà una seconda fase in cui ai partecipanti saranno distribuiti frammenti ceramici con i quali sarà possibile ricostruire alcuni vasi che una volta ricomposti saranno incollati e, ove necessario, integrati.



Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona Parco archeologico naturalistico e Archeodromo di Belverde

L'attività prevede la visita guidata del museo di preistoria e del parco di Belverde, immergendosi nella vita quotidiana di un villaggio dell'Età del Bronzo mediante preparazione dell'intonaco e restauro di una capanna, macinatura di granaglie, modellazione dell'argilla, filatura e tessitura. Sono compresi inoltre un laboratorio didattico a scelta tra *Dall'argilla alla ceramica*, *Il primo metallo*, *Fuseruole e... fusi* e la proiezione di un documentario.

Informazioni

Via Roma, 37

53040 Cetona (SI)

Tel. 0578 237632 / 237611

Fax 0578 238616

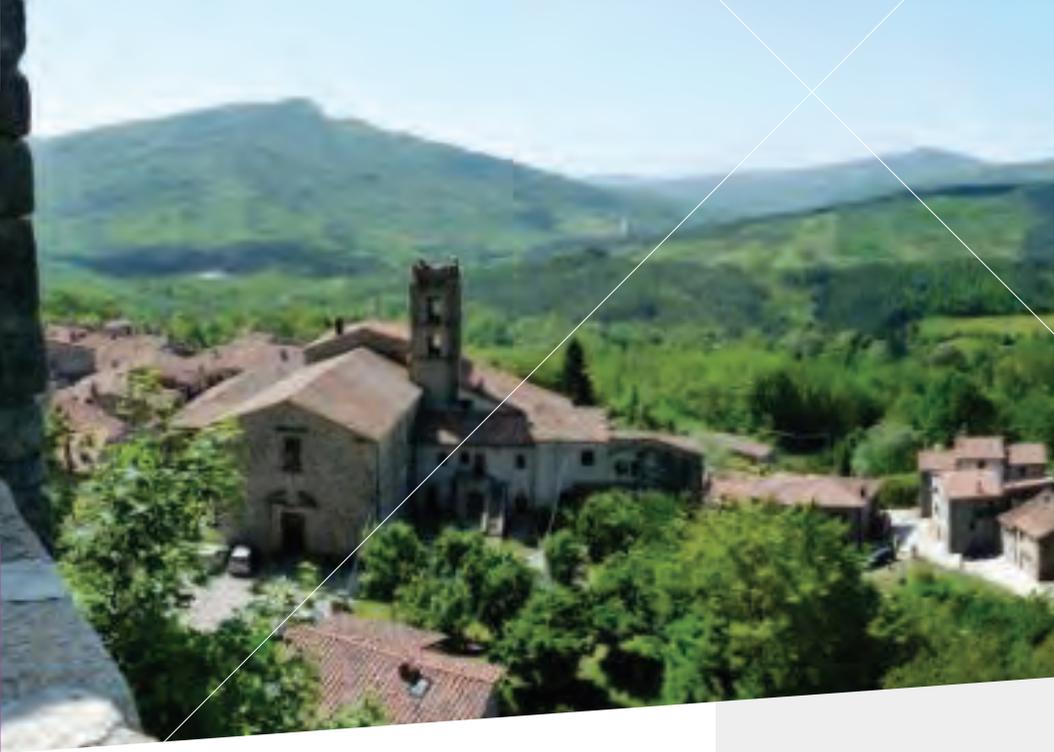


Informazioni

Piazzale Garibaldi, 10
53022 Buonconvento (SI)
Tel. 0577 809075
Cell. 334 6694871

Museo della Mezzadria Senese

La realizzazione di tipici giocattoli in uso nelle campagne toscane nella prima metà del Novecento, attraverso l'utilizzo di materiali poveri e di riciclo. L'attività pratica, potrà essere preceduta da incontro con anziani, cosicché i bambini possano sentire direttamente con cosa e come ci si divertiva nel passato. Accanto ai giocattoli veri e propri, potranno essere creati manufatti con funzioni specifiche, ad esempio gli spaventapasseri, focalizzando l'attenzione sull'aspetto antropologico e sulla creatività dei ragazzi.



Museo delle Miniere di Mercurio del Monte Amiata

Il percorso si snoda dalle rupi di trachite fino alla Peschiera e alla vicina chiesa della Madonna delle Nevi, dove sgorgano le sorgenti del Fiora, per poi percorrere la Galleria nuova dell'Acquedotto del Fiora a 90 metri di profondità per un lunghezza di 650 metri ed il Museo delle Miniere di Santa Fiora. Il tour affronterà il tema della risorsa acqua, del ciclo dell'acqua e le peculiarità geologiche del monte Amiata.

Informazioni

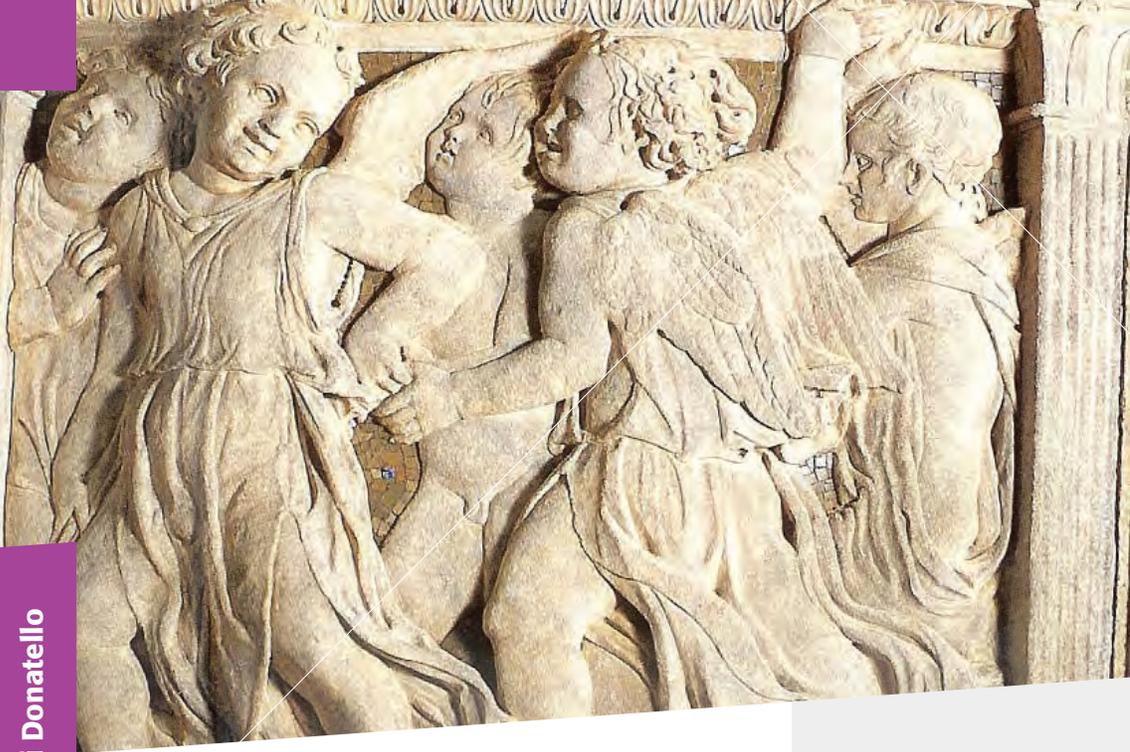
Piazza Garibaldi 25
58037 Santa Fiora (GR)
Cell. 347 7036157

Informazioni

Castello del Piagnaro
Pontremoli (MS)
Tel. 0187 831439
Cell. 348 8097918

Museo delle Statue Stele Lunigianesi

Le Statue Stele rappresentano il più antico e misterioso patrimonio della Lunigiana. I Servizi Educativi del Museo offrono a tutte le scuole un suggestivo viaggio alla scoperta di queste antiche testimonianze scolpite nella pietra. L'itinerario didattico Antenati di Pietra prevede, oltre alla visita guidata del Museo e del Castello, una lezione multimediale ed un laboratorio dedicati agli ornamenti e le armi, i materiali e le tecniche di realizzazione, il significato e la funzione di questi misteriosi oggetti preistorici.



Museo dell'Opera del Duomo - Musei Diocesani

Nel laboratorio sul capolavoro di Donatello conservato nel museo, gli alunni scopriranno come nasce un'opera d'arte del passato. Esplorazione guidata dell'opera con l'ausilio di schede operative; incontro con un maestro scalpellino, per vedere dal vivo i materiali, gli strumenti usati dallo scultore e assistere ad una dimostrazione della tecnica esecutiva.

Informazioni

Piazza Duomo, 48
59100 Prato
Tel. 0574 29339

Informazioni

Via S. Egidio 21
50125 Firenze
Tel. 055 295159

Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

Il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria propone interventi che hanno lo scopo di diffondere la conoscenza delle origini della nostra civiltà attraverso lo studio delle testimonianze di epoca preistorica. Gli interventi propongono una parte teorica in classe con lezione introduttive e/o tematiche sulla Preistoria dell'uomo e della sua evoluzione; visite guidate al Museo; laboratori in classe in cui si sperimentano riproduzione di manufatti e simulazione di varie attività (pittura, argilla, incisioni...).

Museo Etnografico Provinciale "Don Luigi Pellegrini"

Tra i cicli tematici, rappresentativo è quello della filatura e tessitura, attività che ricopriva un ruolo fondamentale nella cultura contadina. Il processo di produzione delle materie prime (lana e canapa) e della lavorazione (filatura e tessitura) vedeva partecipare tutta la famiglia. La tessitura rappresentava un momento magico quando la tessandora muovendo i licci secondo combinazioni gelosamente tenute segrete, imponeva all'ordito una trama e creava il disegno: da un semplice filo avvolto in gomitoli nasceva una coperta colorata che avrebbe arricchito il corredo di una sposa.

Informazioni

Via del Voltone 4,
San Pellegrino in Alpe
Castiglione Garfagnana (LU)
Tel./Fax 0583 649072



Il Museo: l'arte e la storia. Le fonti visive

Informazioni

Via della Quarquonia, 4
55100 Lucca
Tel. 0583 496033

Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca

Il percorso è mirato a focalizzare l'attenzione dei bambini sulle opere artistiche come oggetti dalle molteplici valenze: fonti storiche, strumenti d'uso o devozionali, realizzazioni di pregio estetico. L'esperienza, come un laboratorio, si costituisce di fasi operative consequenziali: il disegno, l'elaborazione e l'acquisizione di dati nella prima fase mentre nella seconda fase avverrà la ri-esposizione degli stessi.

Parco Archeologico di Baratti e Populonia

Il Parco archeologico di Baratti e Populonia, oltre alla visita dell'unica città etrusca sul mare, offre la possibilità di imparare sperimentando. Nel centro di archeologia, all'interno di una capanna dell'Età del Bronzo interamente ricostruita, un laboratorio completo per rivivere una giornata come i nostri antenati: sperimentando attività come la lavorazione della ceramica, la macinatura del farro, la tessitura e la lavorazione della pietra.

Informazioni

Loc. Baratti
57025 Piombino (LI)
Tel. 0565 226445



Informazioni

Via della Pergola, 65
50121 Firenze
Tel. 055 23575
Fax 055 242213

Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Toscana

La Sezione Didattica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana organizza, nei locali del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, laboratori sulle civiltà egizia, etrusca e greca. Essi consistono nella ricostruzione di reperti presenti nelle sale del Museo attraverso la manipolazione di creta, o in un'esperienza di restauro archeologico di materiale ricostruito per lo scopo, e nella stesura di disegni su fotocopie di sagome di vasi antichi.

In Viaggio per Capire Online

1

Per visitare il sito vai su www.turismo.intoscana.it

The screenshot shows the homepage of the website www.turismo.intoscana.it. The page is designed with a clean, modern layout. At the top, there is a navigation menu with categories like 'MARE', 'MONTAGNA', 'CAMPAGNA', 'TERME', and 'CITTÀ D'ARTE'. Below the navigation, a large banner image displays a scenic view of a Tuscan landscape with a castle and cypress trees, accompanied by the text 'Scopri la primavera in Toscana tra natura e arte'. The main content area is divided into several sections: a search bar on the left, a 'Tempo di vacanze: prenotazioni online' section with a 'PRENOTAZIONE' button, a 'Destinazioni' section with a dropdown menu, and a 'DEDICATO A TE' section featuring a grid of images and text. A red circle highlights the 'DEDICATO A TE' section, and another red circle highlights the number '2' in the bottom right corner of the page.

2

In basso a destra si trova l'area intitolata "DEDICATO A TE", per entrare nella sezione dedicata alle offerte che i musei e gli enti della Toscana offrono alle scuole e anche alle famiglie bisogna cliccare sull'icona denominata "viaggi di istruzione".

3

Nella home page si può trovare:

- la sintesi del Progetto "In viaggio per capire";
- il video di 20 minuti;
- la sezione "eventi" che periodicamente verrà aggiornata;
- il collegamento al blog dedicato;
- le offerte speciali proposte da alcune agenzie di viaggio;
- Il catalogo

4

- Il catalogo contiene oltre 2200 proposte di laboratori didattici e itinerari ed è consultabile attraverso una ricerca libera: per aree tematiche, per provincia, per tipologia di utenza e infine attraverso una ricerca libera.



5

Se la ricerca viene fatta per macroarea verranno visionati tutti i laboratori o itinerari presenti in toscana.

6

In ciascuna scheda sarà possibile leggere la descrizione del laboratorio o itinerario, a quale utenza è rivolto (primaria, secondaria ect ect) ed infine tutti i riferimenti dell'ente o del museo proponente.

AMBIENTE, NATURA, SOSTENIBILITÀ/CONSUMO CRITICO

la natura e i cinque sensi **Conoscere ed esplorare la natura con i cinque sensi.**

dotti dalle guide in esperienze sensoriali direttamente o mediante giochi ecologici: potranno così apprezzare il profumo intenso dell'elicriso o tastare la vellutata superficie della santonina di mare; oppure sarà possibile gustare i delicati sapori di alcune specie spontanee commestibili, infine saranno educati a sentire e riconoscere i versi degli uccelli e altri rumori del bosco e a cogliere la bellezza e la varietà del paesaggio e delle combinazioni di linee e colori nei vari ambienti.

Utenza: INFANZIA PRIMARIA

Nome: ENTE PARCO MIGLIARINO SAN ROSSORE MASSACIUCCOLI Centro Visite Villa Borbone

Telefono: 050/539381

Indirizzo: Tenuta di San Rossore Località Cascine Vecchie 56122 Pisa

Email: promozione@sanrossore.toscana.it

Sito: <http://www.parcosanrossore.org/pdf/Depliant-EA-anno-2009-2010.pdf>

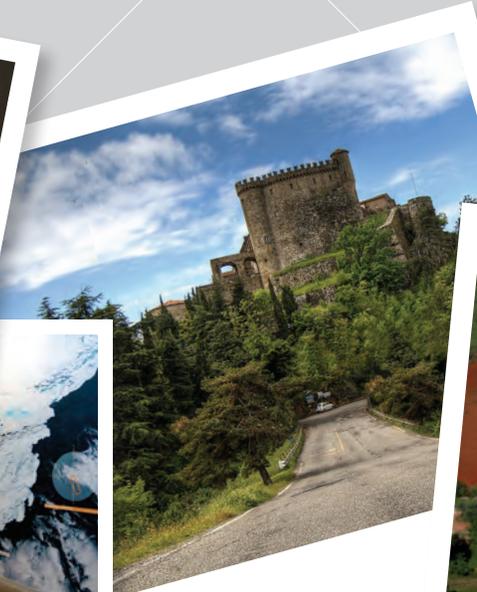
AMBIENTE, NATURA, SOSTENIBILITÀ/CONSUMO CRITICO

le migratorie **Visita della spiaggia col binocolo.**

È possibile nel periodo primaverile assistere al meraviglioso momento delle migrazioni di osservare insieme a una guida esperta uccelli come la marzaiola e altre sul mare a poche decine di metri dalla spiaggia. Sulla battigia si vedranno il fraterno, il corriere, i piovanelli, le pivriessere e altri limicoli. Inoltre in inverno sul mare si notano i beccapere del Nord Europa, che svernano di fronte

Pagina 1 di 127

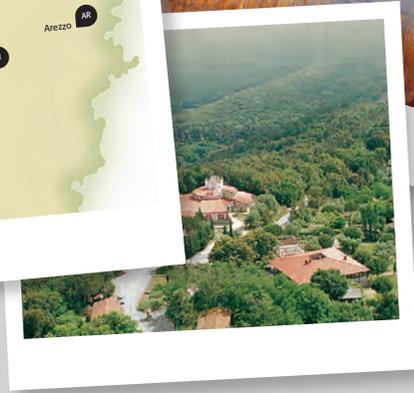
**scegli
il
tuo
viaggio...**











APAB

Palazzo Antinori
Borgo Santa Croce 6,
50122 Firenze
Tel./Fax: 055 488017
turismoscolastico@apab.it
www.apab.it

