



Teatro
Guglielmi

COMUNE DI MASSA



Medaglia d'Oro al Merito Civile
Assegnata alla Cultura



Teatro Guglielmi massa

TUTT'INSIEME A TEATRO

che Favola di Teatro 2025 / 2026





LUNEDÌ 8 DICEMBRE

RUDOLPH OPERAZIONE NATALE

regia **Pino Costalunga**

soggetto originale **Simone Dini Gandini**

drammaturgia **Simone Dini Gandini e Pino Costalunga**

musiche originali **Eleonora Beddini**

scene **Luca Zanolli**

con **Andrea Messina, Anna Nappi e Ivan Portale**

Produzione Fondazione Aida ETS,

Fondazione Atlantide — Teatro Stabile di Verona, Associazione A.T.T.I.

La sera della Vigilia di Natale Rudolph, la renna dal naso rosso alla guida della slitta di Babbo Natale, si ritrova imprigionata al Grande Magazzino, protagonista suo malgrado de "Il più grande show di Natale mai visto". Come potranno dunque i bambini di tutto il mondo ricevere in tempo i loro regali? Unendo le forze, un gruppo di improbabili ma simpatici amici progettano la fuga di Rudolph: riusciranno a farcela? E, soprattutto, riusciranno a farcela in tempo per salvare il Natale?

Lo spettacolo valorizza l'importanza dell'amicizia e della cooperazione per superare le difficoltà. I protagonisti, uniti da uno scopo comune, dimostrano che solo insieme si può raggiungere un obiettivo. Tra colpi di scena e spirito natalizio, emergono solidarietà, altruismo e la magia del donare.



DOMENICA 21 DICEMBRE

BIANCANEVE

di **Bruno Cappagli e Fabio Galanti**

regia di **Bruno Cappagli**

con **Andrea Aristidi, Bruno Cappagli e Fabio Galanti**

luci di **Andrea Aristidi**

scenografie e costumi di **Tanja Eick**

voce narrante di **Giovanni Boccomino**

produzione La Baracca - Testoni

Due tecnici teatrali stanno montando le luci e le scene di Biancaneve quando giunge la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso. Il pubblico è già seduto in sala e non può certo essere deluso. Il direttore del teatro dice allora ai tecnici di iniziare loro a raccontare la storia, hanno visto lo spettacolo così tante volte che sapranno tutto a memoria.

È così che i due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori e scoprendo il piacere di vivere l'immaginario fantastico del racconto. Ha inizio una rappresentazione esilarante della classica fiaba, messa in scena dai due tecnici che interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume, e che tra gag sorprendenti condurranno il pubblico al lieto fine. Una metamorfosi, un viaggio verso la crescita, proprio come quella che vive la protagonista della fiaba nel suo viaggio iniziatico.



SABATO 07 FEBBRAIO

IL MAGO DI OZ

elaborazione testo di **Gianluca Meis**

regia di **Pino Costalunga**

con **Annachiara Zanolì, Elena Pavan,**

Martina Lodi, Francesco Manfredi

pupazzi di **Nicola Perin**

realizzazione scenografie di **Federico Balestro**

produzione di Fondazione Aida e Febo Teatro

Dorothy, una bambina che vive nel Kansas assieme ai propri zii, viene scaraventata da un ciclone improvviso in un paese popolato da strani personaggi. Atterra nel villaggio dei Succhialimoni, degli ometti bizzarri che la ringraziano perchè ha ucciso la Strega cattiva dell'Est, schiacciata dalla caduta della casa. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma pare che il solo che possa aiutarla sia il Mago di Oz. Lungo il cammino che la condurrà dal Mago, Dorothy incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco. I suoi nuovi amici pensano di avere un vuoto da colmare, per questo hanno bisogno dell'intervento del Mago di Oz. Lo Spaventapasseri crede di aver bisogno di un cervello, il Boscaiolo di Latta di un cuore e il Leone di coraggio, mentre Dorothy non vuole fare altro che ritornare nel suo paese.

Durante il viaggio, ognuno di loro – affrontando le proprie paure per superare gli ostacoli che si presenteranno lungo il percorso – mostrerà di possedere già ciò che pensava gli mancasse.



DOMENICA 15 MARZO

PINOCCHIO

STORIA DI UN PEZZO DI LEGNO

testo, regia e musiche di **Teo Paoli**
con **Silvia Baccianti, Lavinia Rosso, Samuele Nannoni**

produzione Centrale dell'Arte

La messa in scena ripercorre il romanzo di Collodi come un viaggio di crescita, tra desideri e regole, ostacoli e trasformazioni, accompagnato dall'amore e dal sostegno dei genitori.

In un gioco teatrale rocambolesco, fatto di scoperte e metamorfosi, lo sguardo curioso di Pinocchio si riflette negli occhi dei piccoli spettatori: perché la sua storia è, in fondo, anche la loro.



ABBONAMENTI E BIGLIETTI

abbonamenti

adulto/accompagnatore € 25

primo bambino € 19

dal secondo bambino € 17.50

biglietti

adulto € 8

bambino € 6

rinnovo abbonamenti

venerdì 7 e sabato 8 novembre presso la biglietteria del Teatro in orario 9.00 – 12.45 e ore 15.30 – 19.15 e online sul circuito Vivaticket: giorni riservati agli abbonati alla stagione 2024/2025 che vorranno riconfermare il proprio abbonamento.

nuovi abbonamenti

domenica 9 e lunedì 10 novembre presso la biglietteria del Teatro in orario 9.00 – 12.45 e 15.30 – 19.15 e online sul circuito Vivaticket: giorni riservati a chi intende acquistare un nuovo abbonamento.

biglietti

i biglietti di tutti gli spettacoli possono essere acquistati dalle ore 9.00 di giovedì 27 novembre, presso la biglietteria del Teatro.

biglietteria on-line

i biglietti di tutti gli spettacoli possono essere acquistati, esclusivamente a prezzo intero, dalle ore 9.00 di giovedì 27 novembre sul circuito Vivaticket.

orario biglietteria

in occasione degli spettacoli, la biglietteria è aperta un giorno prima in orario 9.00 – 12.45 e 15.30 – 19.15 e nel giorno di spettacolo in orario 9.00 – 12.45 e 15.00 -18.30.

INFO TEATRO GUGLIELMI

piazza del Teatro 1, 54100 Massa

teatroguglielmi@comune.massa.ms.it

tel. 0585 41678 - 0585 490213 – 0585 490576

URP tel. 800 013 846

Biglietteria tel. 0585 41678 (int. 1)

info.biglietteria@comune.massa.ms.it

teatroguglielmi.it

Direzione artistica **Cinzia Bertilorenzi**



i disegni utilizzati nel materiale promozionale sono i vincitori della sesta edizione del concorso "il teatro che vorrei" realizzati da Emanuele Bellè, Sante Pizzelli, Milo Mosti e Lorenzo Pucci per la categoria Juniores e Anna Ricci, Alice Maria Rivieri, Mia Leonardi e Matilde Di Taranto per la categoria Seniores.