

# 20 | ARCHIFEST

Abitare il mondo altrimenti

24 Settembre | 4 Ottobre  
2020

COLLE DI VAL D'ELSA

MARS Spazio Michelucci

MARS  
SPAZIO MICHELUCCI



MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA  
BANCA DAL 1472



Comune di  
COLLE DI VAL D'ELSA



Valdelsa  
Valdicecina



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



**2050 ArchiFest - Abitare il mondo altrimenti** è il titolo del progetto culturale presentato dal Comune di Colle di Val d'Elsa per il Bando "Festival dell'Architettura" della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT.

Dopo il rinvio a causa dell'emergenza sanitaria, l'evento si terrà dal 24 Settembre al 4 Ottobre 2020.

2050 ArchiFest – abitare il mondo altrimenti promuove la cultura intorno al patrimonio architettonico delle piccole città, la dimensione urbana del possibile, e vuol far riscoprire ai cittadini come l'architettura, in modo rivoluzionario e profondamente etico, può dare forma al sentire collettivo ed essere espressione della comunità, di un popolo, di una città, di un paesaggio, di una storia.

"Per quanto riguarda l'architettura, l'approccio è quello del censimento sul territorio nazionale delle architetture che rientrano nel patrimonio contemporaneo e che non hanno oggi uno strumento di vincolo in senso stretto, ma che sono eccellenze della cultura architettonica del nostro Paese. E proprio attraverso il censimento, queste architetture in futuro potranno rientrare in possibili interventi di tutela".

Obiettivo di questa DG è la valorizzazione della qualità del progetto di architettura attraverso differenti attività, come ad esempio, per citarne solo due, il 'Festival dell'Architettura' promosso allo scopo di sensibilizzare anche i non addetti ai lavori, oppure la possibilità di residenze all'estero per giovani architetti italiani."

**Margherita Guccione**

Direttore Generale Creatività contemporanea



**7 progetti  
selezionati su 49  
provenienti da tutta  
Italia**

Con un finanziamento di 70.000 €, Colle di Val d'Elsa è tra le città ammesse insieme a Bari, Roma, Ivrea, Favara, Reggio Emilia e Cagliari. [Guarda i risultati del Bando](#)

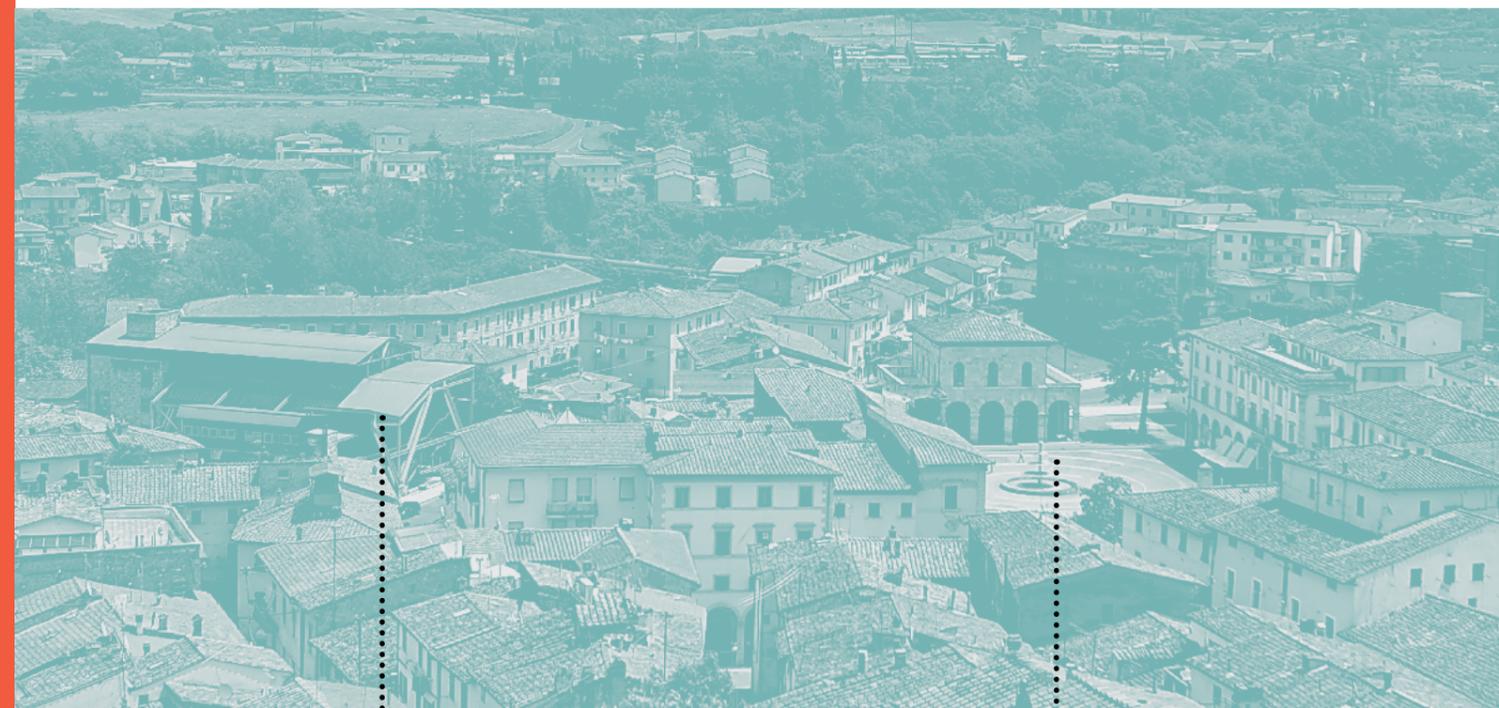


# 20 | ARCHIFEST

50 | Abitare il mondo altrimenti

## Perchè un Festival di Architettura a Colle di Val d'Elsa?

Colle di Val d'Elsa è un luogo identitario che respira di storia, ma non per questo schiacciato sotto il suo peso. Ha sempre avuto la forza e il desiderio di rinnovarsi con modelli di sviluppo urbano innovativi e ha sempre creduto nel valore culturale dell'architettura contemporanea.



• Giovanni Michelucci  
• Sede della Banca MPS, 1977/83

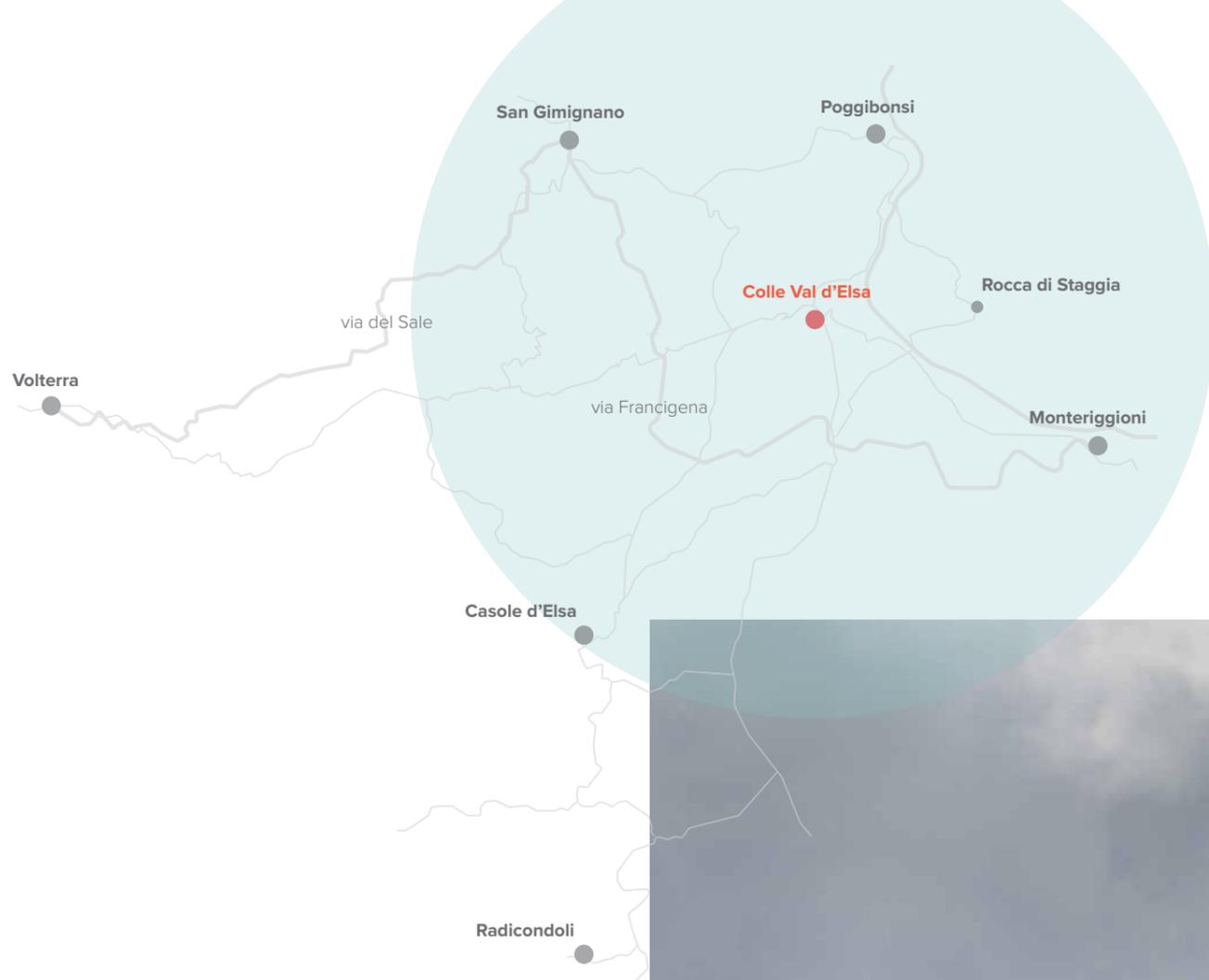
• Piazza Arnolfo - Daniel Buren,  
• Concave / Convexe : deux places en une  
• avec fontaine, 2011

C'è un'Italia fatta di piccoli centri che gravitano intorno alle grandi aree metropolitane e che sono l'elemento di connessione tra queste e il territorio fatto di piccoli borghi. Hanno un ruolo funzionale e strategico sia dal punto di vista economico che sociale. Colle di Val d'Elsa è uno di questi. È l'elemento di cerniera tra l'area metropolitana di Firenze, la città di Siena e il territorio con San Gimignano e i borghi della Valdelsa. Nel tempo ha ricoperto un ruolo importantissimo nel settore produttivo e manifatturiero, come la produzione del cristallo,

e nell'ambito dell'offerta di servizi essenziali per le aree circostanti.

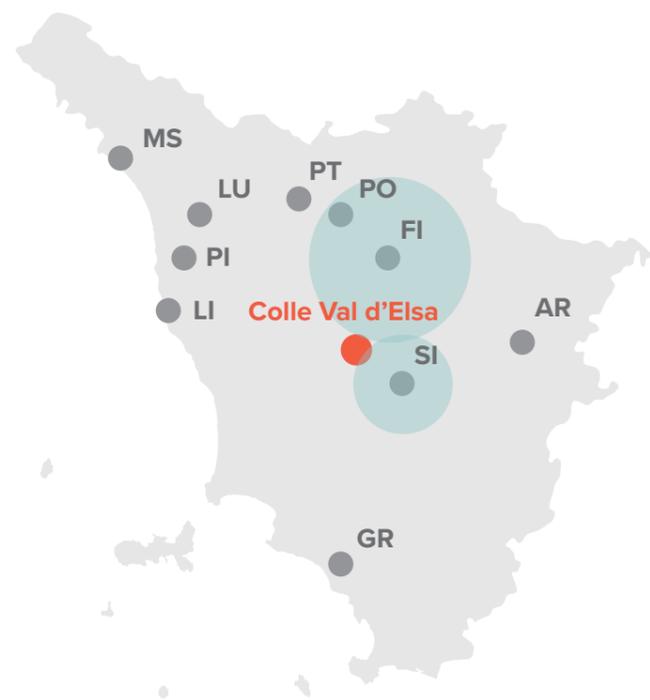
Dopo la crisi profonda che ha segnato tutto il territorio, Colle di Val d'Elsa è di fronte alla grande sfida di ridisegnare il proprio modello di sviluppo e il Festival dell'Architettura può essere un primo momento di riflessione sul ruolo della città e per rilanciarla come esempio virtuoso di città sempre più inclusiva, sicura, duratura e sostenibile.

Vivere in piccoli centri urbani può essere una grande opportunità.



Colle di Val d'Elsa è nota come la città del cristallo per l'importanza che la sua produzione ha rivestito nell'economia della città. Tutto il settore manifatturiero si è sviluppato intorno al sistema idrico delle gore alimentate dal fiume Elsa. Della sua forza motrice hanno beneficiato dapprima molini, poi cartiere, lanifici ed infine vetriere, attive fino a pochi decenni fa. Il tessuto urbano della parte di città denominata il Piano si sviluppa sul tracciato di questi canali, mentre la città storica sorge lungo il crinale dell'alto poggio che lo sovrasta. La sua posizione strategica tra Firenze, Siena,

San Gimignano e Volterra, ne fa un importante centro, un crocevia oggi come nella storia. Posta sulla via Francigena è stata teatro di battaglie, ma prima di tutto luogo d'incontro. Colle di Val d'Elsa è per la nuova amministrazione una città solidale e operosa cooperativa e inclusiva, rispettosa dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale. Certa dell'importanza e del ruolo primario dell'educazione e della formazione dei giovani, sostiene politiche di coesione sociale per il contrasto delle disuguaglianze e discriminazioni di genere.



Gli spazi e i luoghi pubblici sono il cuore delle nostre città e delle comunità.

Costituiscono un patrimonio che deve essere promosso e valorizzato come essenziale **palestra di cultura** dove sperimentare senso civico e pensiero critico, indispensabile per avere cittadini più consapevoli e responsabili e città sempre più inclusive, sicure, durature e sostenibili.

ArchiFest promuove la cultura intorno al patrimonio architettonico della città sulla base degli obiettivi dell'Agenda 2030. In particolare:

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



4 QUALITY EDUCATION

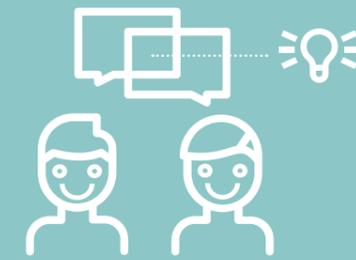


5 GENDER EQUALITY



**ri/conoscere**

sviluppare il concetto di città bella e di qualità partendo da precise strategie culturali ed operando una vera e propria **ricostruzione mentale urbana ed educazione sentimentale all'architettura** per formare nuovi cittadini



**partecipare**

orientare i processi di rigenerazione verso una prospettiva che possa avvalersi sia della **capacità creativa di progettisti, enti e amministrazioni** e sia di forme di **cittadinanza attiva e di responsabilità collettiva**



**attivare**

mettere in campo strumenti e azioni capaci di **avviare fin da subito processi virtuosi in ambito urbano** per il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità

C'è tanta materia prima preziosissima su cui lavorare. L'Italia è fatta di piccole città. Gran parte del nostro territorio si struttura su un sistema urbano policentrico che possiamo rilevare come un grande disegno integrato, stratificato che ordina e caratterizza gran parte della nostra penisola e che non si tratta solo di una testimonianza storica, ma di un segno architettonico persistente che perdura nel tempo grazie alla sua forza generatrice. Non possiamo permetterci di sprecare questo patrimonio consolidato e il potenziale di sviluppo e benessere ad esso associato. L'obiettivo del Festival di Colle di Val d'Elsa non è di affermare con presunzione che sì, è meglio vivere nei piccoli centri piuttosto che in una grande città, ma interrogarsi se c'è una dimensione urbana del possibile.

Le città possibili sono città che modulano i propri spazi, fisici e materiali sui bisogni degli individui e della comunità, e che quest'ultime siano dotate della capacità di dare senso allo spazio urbano che vivono e costruiscono nel tempo. Per fare questo è necessaria una emancipazione culturale e una maggiore consapevolezza da parte di tutti i cittadini. È questo quello che il Festival vuole fare. E lo fa sviluppando il concetto di città bella e di qualità operando una vera e propria ricostruzione mentale urbana ed educazione sentimentale all'architettura per far riscoprire ai cittadini come questa, in modo rivoluzionario e profondamente etico, può dare forma al sentire collettivo ed essere espressione della comunità, di un popolo, di una città, di un paesaggio, di una storia.



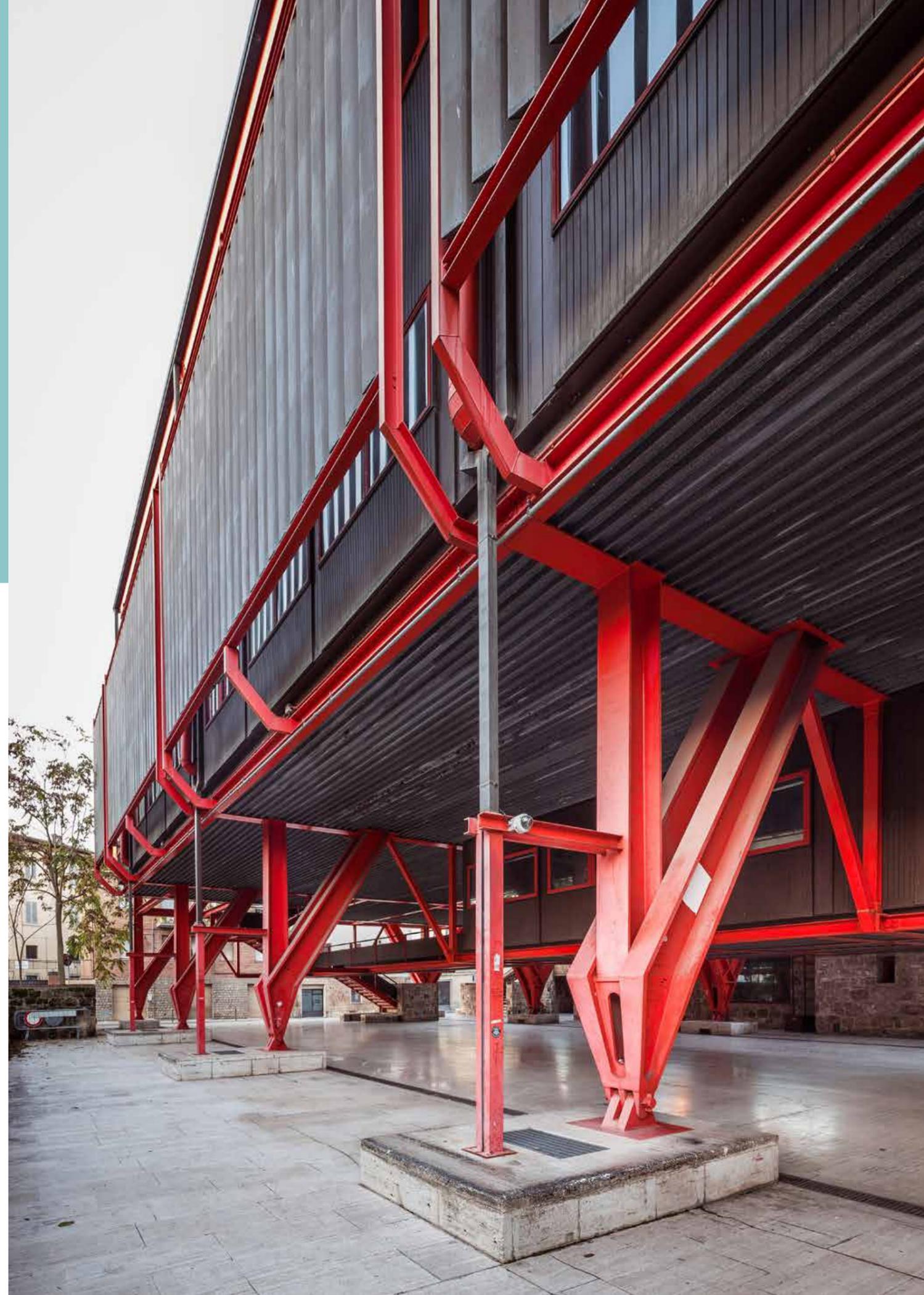
# I luoghi dell'ArchiFest

**Il luogo principale dove si svolgeranno gli eventi è l'opera di Giovanni Michelucci per la sede della Banca MPS, oggetto di un progetto di rigenerazione degli spazi al piano terra. Un modo per realizzare l'idea michelucciana della banca che si completa con altri usi, dialoga con la città e diventa piazza.**

Testimonianza del fervido dibattito architettonico degli anni '70 e della poetica dell'architetto Giovanni Michelucci quest'opera costituisce un tassello fondamentale del patrimonio architettonico, artistico e culturale non solo per la città, ma anche per l'intera nazione. Ancora appartenente a un passato troppo recente, questa architettura, come tante altre in Italia, è esclusa dal raggiungimento di quel processo di storicizzazione che le permette di riconoscerne il valore e garantirne la tutela.

Colle di Val d'Elsa e i suoi cittadini ne riconoscono il valore di bene culturale e altresì di bene comune e si vogliono attivare per la sua valorizzazione e cura. Questo valore è intrinseco nell'opera stessa e nell'idea dell'architetto che l'ha realizzata. In tutti i progetti di Giovanni Michelucci è presente il concetto dello spazio che accoglie e pone al suo centro la persona e il suo vivere quotidiano. Uno spazio variabile e mutevole in base alle esigenze di chi l'avrebbe utilizzato.

**Il Festival dell'Architettura sarà un primo momento per valutare possibili soluzioni di riuso e rivitalizzazione degli spazi dell'edificio attualmente in parziale disuso.**



“Vorrei veder mutato, cambiato, trasfigurato dalla vita quel che ho costruito. E quel che ho studiato come banca o come chiesa, ritrovarlo mercato o biblioteca o centro sociale, o quel che il tempo avesse deliberato.”

Giovanni Michelucci





La manifestazione si estenderà ad altri luoghi iconici della città: piazza Arnolfo disegnata da Daniel Buren con Alessandra Tesi e Bertrand Lavier e parte integrante del piano urbanistico sviluppato da Jean Nouvel, e il Teatro del Popolo, rinnovato nel 2009, che con i suoi 780 posti è un importante luogo di cultura e aggregazione della Valdelsa.





# Il programma

dal **24 Settembre** al **4 Ottobre 2020**

La partecipazione è aperta a tutti e gratuita. Per le disposizioni anti-Covid tutti gli eventi sono a numero chiuso.

**Tutte le info e le iscrizioni sul sito [www.archifest-collevaldelsa.it](http://www.archifest-collevaldelsa.it)**

Saranno adottate tutte le disposizioni per il distanziamento e l'applicazione delle misure di contenimento del Covid-19.

Le conferenze sono accreditate dall'Ordine Architetti PPC di Siena; per gli Architetti, l'iscrizione con assegnazione dei crediti formativi, dovrà essere effettuata sulla **piattaforma [im@teria](mailto:im@teria)**.



giovedì **24/09**

**MARS Spazio Michelucci**  
**Semi di Rigenerazione**  
**1 day/ Visione**

Immaginare le dimensioni di un futuro urbano possibile, dove tempo e spazio vengano rimodulati sui principi di prossimità, sostenibilità e inclusione.

Coordina **Simone GHERI** Direttore Anci Toscana

14:45 Registrazione

15:00 Saluti istituzionali

**Alessandro DONATI**

Sindaco di Colle di Val d'Elsa

**Margherita GUCCIONE**

*in diretta streaming*

DG Creatività Contemporanea

del MiBACT

15:20 Presentazione

**Francesca AMEGLIO**

Direttrice artistica del Festival

**Giada SCOGLIO**

Semi di Rigenerazione

15:40 Introduzione

**Simone GHERI**

Direttore Anci Toscana

16:00 **Ezio MICELLI**

Università Iuav di Venezia

— *Dalla conoscenza alla visione:*

*condizioni e strumenti per nuovi*

*paradigmi urbani*

16:30 **Maurizio CARTA**

Università degli studi di Palermo

— *Futuro: nutrire l'intellettuale collettivo*

*per coltivare un diverso presente*

17:00 **Fabio SALBITANO**

Università degli studi di Firenze

— *Strategie condivise per una città*

*resiliente e sostenibile*

17:30 Dibattito

18:00 | **Evento-off** in via Garibaldi  
**Vuoti a Rendere**. Esposizione d'Arte diffusa  
a cura di **Alessio VIGNI**, **Sebastiano PELLI** e **Tommaso LOTTI**, **LaGorà Associazione Culturale**. L'esposizione rimarrà aperta per tutto il periodo del Festival

20:30 | **Bottega Roots**, piazza Unità dei Popoli  
**Gianluca De Rubertis**  
Serata a cura di **The BSide**. Le esibizioni sono riservate ai clienti al tavolo. Info e prenotazioni al 373 73 71 940

venerdì **25/09**

**MARS Spazio Michelucci**  
**Semi di Rigenerazione**  
**2 day/ Capacitazione**

Accompagnare processi, sostenere la capacità e favorire l'innovazione sociale.

Coordina **Simone GHERI** Direttore Anci Toscana

09:30 Registrazione

09:45 Introduzione

**Valerio BARBERIS**

Comune di Prato

10:15 **Cristina LEGGIO** Comune di Latina

— *Il progetto Upper e la rigenerazione*

*top down. Sostenibilità e partecipazione*

*quando l'innovatore è l'amministratore*

*pubblico*

10:45 **Simone D'ANTONIO**

Responsabile ANCI per URBACT

— *Le pratiche di URBACT: idee e pratiche*

*innovative per il rilancio delle città di*

*media e piccola dimensione*

11:30 > 11:45 Coffee break

11:45 **Michele D'ALENA**

Ufficio Immaginazione Civica -

Fondazione Innovazione Urbana

— *La partecipazione come risorsa civica*

*e il settore pubblico come abilitatore*

12:15 **Daniela CIAFFI** Labsus, Politecnico

di Torino

— *L'amministrazione condivisa dei beni*

*comuni e i patti di collaborazione*

13:00 Dibattito

13:15 > 14:30 Lunch break

**Attivazione**

L'attivazione imprenditoriale che genera "valore condiviso" per il territorio.

14:45 **Elena GRANATA**

Politecnico di Milano

— *Iniziativa individuale e responsabilità*

*collettiva, la collaborazione tra pubblico,*

*privato e terzo settore*

15:15 **Renato QUAGLIA**

Fondazione Quartieri Spagnoli

— *L'esperienza di FOQUS a Napoli*

15:45 **Andrea DE FILIPPIS**

Ufficio per la valutazione della

performance, Dip. della funzione pubblica,

Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La strategia del Fondo per l'innovazione

sociale

— *La pubblica amministrazione come*

*innovatore di processi sociali*

16:30 > 16:45 Coffee break

16:45 **Paola CAPOROSSI**

Fondazione Etica

— *Social Impact Investing strumenti*

*finanziari per sostenere l'innovazione*

17:15 **Carlo ROSSI**

Fondazione MPS Coordinatore della

Consulta delle Fondazioni di origine

bancaria della Toscana

— *Sostenere i percorsi di rigenerazione*

*urbana nel territorio*

17:45 Dibattito

18:30 | via di Spugna 116  
**FareMenteLocale** presenta  
**Spazio/nsabile #01** con un  
progetto di **Laura PUGNO: L'Attesa**  
La mostra rimarrà aperta per tutto il  
periodo del Festival.

sabato **26/09**

**MARS Spazio Michelucci**

### **Semi di Rigenerazione 3 day/ Cambiamento**

Architetti, urbanisti e paesaggisti ideatori e attivatori del cambiamento.

Coordina: **Semi di Rigenerazione**

09:00 Registrazione

9:30 Saluti

#### **Rappresentanti degli Ordini Professionali Provinciali**

Ordini degli Architetti PPC e degli Ingegneri, Collegio dei Periti Industriali e Geometri di Siena

10:00 **Roberto TOGNETTI**

Fondazione Riusiamo l'Italia  
— *I sentieri selvaggi della rigenerazione tra paradossi e bias cognitivi*

10:30 **Marco PICCOLROAZ** Navigazioni urbane

— *Riattivare il tessuto socio commerciale nei centri storici*

11:00 > 11:15 Coffee break

11:15 **Ludovica LA ROCCA** Blam  
— *Il riuso del patrimonio storico architettonico in abbandono*

11:45 **Margherita MANFRA** Orizzontale  
— *Co design dello spazio pubblico e attivazione di comunità*

12:15 **Alice FRANCHINA** Kcity  
— *Da city planning a city making il cambio di paradigma nel pensare la città*

12:45 **Elena FARNÉ**  
— *Rigenerare la città con il clima che cambia: attori, strumenti, processi collaborativi*

13:15 Conclusioni  
**Cristiano BIANCHI**  
Assessore alla Cultura

13:30 > 15:00 Lunch break

14.30 **Laboratorio partecipato** aperto a tutti i cittadini

**Visioni di futuro**  
a cura di Semi di Rigenerazione

17:00 | **Teatro del Popolo**, piazza Unità dei Popoli

**Roberto VEZZOSI**

**Il nuovo piano strutturale di Colle di Val d'Elsa: work in progress**

19:00 | **MARS Spazio Michelucci**  
**Paesaggi sonori**

Presentazione del progetto di field recording realizzato durante il workshop sonoro a cura di **Dario FIRUZABADI** con la collaborazione di **Riccardo CHIARUCCI**, **Associazione Mosaico**  
A seguire DJ set di **Slowaxx**

domenica **27/09**

**Palazzo Pretorio**, piazza Duomo

### **Life on MARS** **Architettura, Arte e Paesaggio**

Una giornata dedicata per dialogare sul ruolo dell'arte contemporanea nella promozione e valorizzazione del territorio e sulle prospettive di sviluppo del Distretto del Contemporaneo della Valdelsa, a trent'anni dai progetti Affinità e Arte all'Arte.

10:00 **Re-installazione di Concrete Blocks di Sol LeWitt al Giardino di Palazzo Pretorio**

Inaugurazione e saluti

**Alessandro DONATI** Sindaco

**Alessandro RICCERI**

Presidente Fondazione Musei Senesi

**Giacomo BALDINI**

Curatore scientifico Museo Archeologico

"Ranuccio Bianchi Bandinelli"

**Gruppo Archeologico Colligiano**

10:20 **Tavola rotonda sullo stato dell'arte e prospettive future del Distretto del Contemporaneo in Valdelsa**

Interventi di:

**Cristiano BIANCHI**

Comune di Colle di Val d'Elsa

**Carolina TADDEI**

Comune di San Gimignano

**Nicola BERTI**

Comune di Poggibonsi

**Mario CRISTIANI**

Associazione Arte Continua

**Stefano PEZZATO**

Centro d'arte contemporanea

Luigi Pecci di Prato

**Francesco PALUMBO**

Toscana Promozione

**Alessia CADETTI**

Associazione Conl'Arte per la conservazione dell'arte contemporanea

**Donatella BAGNOLI**

La Rocca di Staggia, Associazione

Ottovolante

Il giardino di Palazzo Pretorio rimarrà aperto tutto il giorno

14:30 | **MARS Spazio Michelucci**

**Passeggiata nel contemporaneo di Colle Val d'Elsa**

con gli ex-studenti del Liceo Linguistico e Psicopedagogico San Giovanni Bosco che hanno partecipato al progetto **Ask Me Colle**, coordinati dalla Prof.ssa **Alice Villa** e da **Martina Marolda**

17:30 | **Evento-off a San Gimignano**

Sala del Consiglio

Presentazione del libro

**Piero Bottoni a San Gimignano**

**Piano, storia e paesaggio, 1955-60**

Evento organizzato dal **Comune di San Gimignano** e dall'**Archivio Piero Bottoni** (DASTU - Politecnico di Milano).

Sarà presente l'Autore **Renzo**

**RIBOLDAZZI** del Politecnico di Milano,

**Giuseppe DE LUCA** e **Stefano MAGGI**

dell'Università di Siena

lunedì **28/09**

17:00 | **Evento-off a Poggibonsi**

Sala SET, ingresso via Trento

(presso Politeama)

**PIAZZA NOVA, LA PIAZZA CHE GIRA**

**25° Anniversario 1995-2020**

**Dal progetto partecipato alla cura consapevole**

Intervengono:

**David BUSSAGLI**

Sindaco di Poggibonsi

**Spartaco FRANCINI** e **Raffaele GAMBASSI**

Architetti

**Donatella BAGNOLI**

Direttore artistico de La Rocca di Staggia,

curatrice de "La città Nascosta" dalla

didattica dell'arte al laboratorio urbano

con le scuole

**Giancarlo FRANCINI**

Assessore (Giunta Comunale 1985-1990),

promotore laboratorio comunale di

architettura

**Programma dell'evento-off**

**La nascita della piazza 1995**

Un contesto fertile: dai laboratori

comunalmente di architettura al progetto di

recupero del centro storico della città

**Piazza Nova: la presentazione**

Uno spazio urbano che oltre la funzionalità è modello di un progetto di costruzione di una comunità.

**Proiezione video "La città nascosta" 2019/2020**

A) Azioni comprensioni/ documentazione laboratori urbani

Agire la piazza/comprendere lo spazio/creare appartenenza alla città

Piazza Nova, laboratori realizzati con le scuole Istituto Comprensivo 1 Poggibonsi a cura di Donatella Bagnoli

B) La fontana di Sarkis: Arte all'arte, l'arte si sintonizza con lo spazio urbano

Dall'opera d'arte interattiva alla cura partecipata Piazza Nova, laboratorio con le scuole Istituto Comprensivo 1 Poggibonsi a cura di Donatella Bagnoli

C) Intervista agli architetti Spartaco Francini e Raffaele Gambassi

Attualità della piazza: riflessioni e proposte a 25 anni di distanza

D) Promenade, passeggiata con gli architetti in Piazza Nova

Interventi del pubblico/Dibattito

martedì **29/09**

MARS Spazio Michelucci

**Colle 2050**  
1 day/ Workshop

Un workshop di 4 giorni coordinato da Indaco2 e che unisce l'unità di ricerca Exploring Landscape Architecture, il laboratorio Landscape Design Lab e la società spin off Urban Life dell'Università di Firenze con l'Ecodynamics Group dell'Università di Siena.

16:30 Registrazione

16:45 Presentazione del Workshop  
**Riccardo Maria PULSELLI**  
Indaco2

**Gabriele PAOLINELLI**  
Università di Firenze

17:00 **Jacopo AMMENDOLA**  
Università di Firenze  
— *Architetture selvatiche*

17:30 **Pietro ROMANO** e  
**Bernardo GIORGI**

Gruppo Permacultura Siena  
— *Perché Permacultura? La crisi ambientale, un'opportunità per rimettere al centro il progetto! Orti urbani come esperienze progettuali.*

18:00 **Valeria LINGUA**  
Università di Firenze

— *Oltre i confini. Verso il contratto di fiume Elsa.*

18:30 Conclusioni e dibattito

**Scuola di Architettura per bambini**

1 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Disegniamo la città**  
a cura di **Culture Attive** e con la collaborazione di **Duccio SANTINI**

mercoledì **30/09**

MARS Spazio Michelucci

**Colle 2050**  
2 day/ Workshop

16:45 Registrazione

17:00 **Simone BASTIANONI**  
Ecodynamics Group, Università di Siena  
— *L'Alleanza Territoriale per la Carbon Neutrality*

17:30 **Alessio BUCCIARELLI**  
Terre di Siena Lab

— *Il Progetto Mosaico e l'opportunità di Next Generation UE (Recovery Fund)*

18:00 **Fiorino IANTORNO**  
Santa Chiara Lab

e **Selene BISI**, psicologa  
— *La casa di carta. Fare comunità e abitare al tempo del COVID-19.*

18:30 Conclusioni e dibattito

**Scuola di Architettura per bambini**

2 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Fammi fiorire, l'Arte che rigenera materiali/spazi/relazioni**  
a cura di **Donatella BAGNOLI**,  
**La Rocca di Staggia/Associazione Ottovolante**

giovedì **1/10**

MARS Spazio Michelucci

**Colle 2050**  
3 day/ Workshop

15:45 Registrazione

16:00 **Denise ULIVIERI** e **Annica GELLI**  
Università di Pisa  
— *Acqua, architettura vernacolare e comunità: per una logica della resilienza*

16:30 **Giuseppe POLLIO** et al.  
Slow Food Siena/Valdelsa

— *Alimentazione del presente e del futuro. L'esperienza Slow Food per la biodiversità e la valorizzazione del territorio*

17:30 | **Palazzone**, via Matteotti

17:30 **Teresa BASILICO**  
ITS Energia e Ambiente

— *Le nuove professionalità nell'ambito della Green Economy*

18:00 **Eugenio MACCHIA**

CREA Centro Ricerca Energia e Ambiente  
— *La ricerca scientifica a supporto di una architettura innovativa*  
a seguire visita guidata ai laboratori

**Scuola di Architettura per bambini**

3 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Il parco urbano che vorrei: disegniamo arredi e giochi**  
a cura di **Erica DE CANDIDO**, **E-ggs Design**

venerdì **2/10**

MARS Spazio Michelucci

**Colle 2050**  
4 day/ Workshop

14:30 | **MARS Spazio Michelucci**  
**Il Sentierelsa - Da Sentiero naturalistico a Parco Urbano, nuovi orizzonti per una città più smart**  
Passeggiata con **Elisa GABRICCI**  
Guida Ambientale Escursionistica

17:15 Registrazione

17:30 **Final Presentation Workshop Colle 2050**

**Visioni di città**

**Nicoletta CRISTIANI**, **Lorenza FORTUNA**,  
**Eleonora GIANNINI**, **Claudia MEZZAPESA**

e gli studenti Università di Firenze e Università di Siena

**Scuola di Architettura per bambini**

4 day/ Laboratori didattici

16:45 Registrazione

17:00 **Michelucci tra spazio e luce**  
a cura di **Martina MAROLDA**, **Culture Attive**

20:30 | **Teatro del Popolo**, piazza Unità dei Popoli

**Le città invivibili: la chiave per salvare il clima è vivere meglio**

Speech di **Giovanni MORI**  
Friday for Future Brescia

A seguire proiezione del film **Antropocene**

di Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier

sabato **3/10**

MARS Spazio Michelucci

**Le Architettrici**

Il festival si fa promotore di gender equality e apre una porta sull'esistenza di una parola antica e bellissima, che in italiano funziona perfettamente "Architettrice". Con una coerenza di appellativi, l'architettura femminile non sarebbe più semplicemente apprezzata — ma riconosciuta e chiamata con il proprio nome.

09:30 Registrazione

09:45 Introduzione  
**Ernesta CAVIOLA**

10:00 **Consuelo LOLLOBRIGIDA**  
— *Plautilla Bricci, un'architettrice di talento nella Roma Barocca*

10:45 **Simona GABRIELLI**  
— *Eileen Gray e Charlotte Perriand. Una nuova arte di vivere.*

11:30 > 11:45 Coffee break

11:45 **Concettina GHISU**  
— *Lilly is more*

12:30

**Architettrici**

modera **Rossana CECCHI**

13:00 > 14:30 Lunch break

14:45 Registrazione

15:00 **Sarah CATALANO**  
— *Lina Bo [Bardi] in Italia: architettura in nuce*

15:45 **Gisella BASSANINI**  
— *Il Gruppo Vanda e le madri dell'architettura*

16:30 **Eliana PEROTTI**  
— *Flora Ruchat-Roncati. Una professionista poliedrica*

17:15 **Maria Paola ZANOBONI**  
— *Donne al lavoro nel medioevo*

18:00 **Sara LUCIETTO**  
— *Muratrice*

18:15

**Pioniera dell'Architettura**  
modera **Gianluca PELUFFO**

18:45 **La stanza delle Architettrici**  
Conclusioni e visioni programmatiche

21:00 | **MARS Spazio Michelucci**  
**Muri**

Performance di danza contemporanea sito-specifico di **Motus**

# domenica 4/10

MARS Spazio Michelucci

## Genealogia come destino Illuminare il pensiero di Giovanni Michelucci per un riflesso di luce sulla contemporaneità.

Giornata dedicata all'Architetto Giovanni Michelucci per ri-conoscere l'opera di uno dei più grandi architetti italiani, ma soprattutto l'uomo che con il suo insegnamento ci invita a diventare angeli per cambiare il mondo e rendere i luoghi pieni di vita.

09:45 Registrazione

10:00 Introduzione

**Alessandro FAIENZA**

General Manager Area Territoriale  
Toscana, Banca Monte dei Paschi di Siena

10:15 **Tavola rotonda** tra amministratori  
pubblici sulla trasformazione urbana

**L'edificio moderno come attivatore del  
cambiamento.**

**Tre casi a confronto.**

Rappresentante

**Comune di Colle di Val d'Elsa**

Rappresentante

**Comune di Olbia**

Rappresentante

**Comune di Taranto**

modera **Andrea ALEARDI**

Direttore della Fondazione Giovanni  
Michelucci

11:45 > 12:00 Coffee break

12:00 **Nicola VALENTE**

Presidente dell'Ordine degli Architetti  
PPC di Siena

— *Progettare con la comunità.*

*La sede della Contrada di Valdimontone  
a Siena*

12:45 > 14:30 Lunch break

14:45 Registrazione

15:00

**Illuminare Michelucci per vedere la città**

Sogno, infanzia

Città possibili, organismi vitali

Spazio, relazione

Archetipi, condivisione

Tempo, genealogia

**Orazio CARPENZANO**

**Paolo DI NARDO**

**Gianluca PELUFFO**

**Paola GREGORY**

**Marco MUSCOGIURI**

**Laura ANDREINI**

17:00 Confronto tra i relatori

17:30

**L'eterna modernità di Giovanni**

**Michelucci**

**Valerio PAOLO MOSCO** Vs

**Luigi Prestinzenza PUGLISI**

20:30 | **Bottega Roots**, Piazza Unità dei  
Popoli

**Serata di chiusura** a cura di  
**Associazione The BSide**

“2050 Archifest - abitare il mondo altrimenti” è un progetto culturale del Comune di Colle di Val d'Elsa ed è vincitore del bando 'Festival dell'Architettura' promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

**Direzione artistica e coordinamento generale/**

Francesca Ameglio

**Segreteria organizzativa/**

Hagar Elshami

**Comitato scientifico/**

Michela Ekstrom, Domenico Faraco, Martina Marolda, Riccardo Maria Pulselli, Giada Scoglio e la collaborazione di Andrea Aleari di Fondazione Michelucci.

Partners/



Partner istituzionale/



con il supporto di/



con il Patrocinio di/



Main sponsor/



Sponsor/



È un progetto di/



Comune di  
**COLLE DI VAL D'ELSA**



**Valdelsa  
Valdicecina**



Direzione Generale  
**Creatività Contemporanea**



Il progetto è vincitore del bando 'Festival dell'Architettura' promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

# 20 | ARCHIFEST

## Abitare il mondo altrimenti



[www.archifest-collevaldelsa.it](http://www.archifest-collevaldelsa.it)



**per contattarci**

**[cultura@comune.collevaldelsa.it](mailto:cultura@comune.collevaldelsa.it)**

**[info@archifest-collevaldelsa.it](mailto:info@archifest-collevaldelsa.it)**

via Francesco Campana 18 | 53034 Colle di Val d'Elsa (SI)  
tel. 0577 912111 | <http://www.comune.colle-di-val-d-elsa.si.it/>