

ABBONAMENTI

	<i>intero</i>	<i>ridotto</i>
COMPLETO / 16 CONCERTI posti numerati	€ 256,00	€ 224,00

8 CONCERTI posti numerati	€ 132,00	€ 116,00
-------------------------------------	----------	----------

venerdì 8 ottobre
venerdì 5 novembre
domenica 21 novembre
mercoledì 12 gennaio
mercoledì 23 febbraio
martedì 15 marzo
mercoledì 6 aprile
venerdì 13 maggio

INAUGURAZIONE **Axelrod / Dindo Stenz / Pfeffer Conlon Ono / Baeva Borrani McAdams / De Maria Battistoni / Kholodenko Yashima / Milenkovich**

FAI DA TE / DA 5 A 12 CONCERTI	€ 17,00	€ 15,00
------------------------------------------	---------	---------

Personalizza il tuo abbonamento scegliendo i concerti preferiti!

Il costo è riferito al prezzo del singolo biglietto (da moltiplicare per il numero di concerti) ed è comprensivo del diritto di prevendita.

FAI DA TE APERTO / DA 3 A 6 CONCERTI	€ 17,00	€ 15,00
------------------------------------------------	---------	---------

Acquista subito e scegli con calma!

Puoi decidere di pagare subito un numero di concerti (da 3 a 6). Poi scegli con calma i concerti uno alla volta, recandoti in biglietteria qualche giorno prima della data scelta.

BIGLIETTI

Stagione Concertistica 21/22

UNICO SETTORE / Platea, Galleria, e ordini di Palchi	€ 17,00	€ 15,00
----------------------------------------------------------------	---------	---------

Da mercoledì 1° settembre sarà possibile acquistare i biglietti per i singoli concerti. Dove: alla Biglietteria del Teatro Verdi, tramite il circuito Box Office e online su ticketone.it

Le riduzioni sono valide sotto i 26 anni, oltre i 65 e per associazioni ed enti convenzionati. Vedi elenco sul nostro sito al link www.orchestraddellatoscana.it/convenzioni

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Da mercoledì 1° settembre partirà la Campagna Abbonamenti e fino a mercoledì 15 settembre verranno bloccati e mantenuti in piana i posti (riferiti alla Stagione 19/20) dedicati agli abbonamenti "Completi" (16 concerti), a "8 concerti", e ai "Fai da Te" (dagli 8 ai 12).

Sarà possibile rinnovare il proprio abbonamento recandosi alla **Biglietteria del Teatro Verdi** oppure **comodamente da casa**, contattando lo sportello dedicato ed effettuando un semplice bonifico. Per informazioni e/o prenotazione rinnovi: **tel. 055 0681726 // teatro@orchestraddellatoscana.it**

La Biglietteria del Teatro Verdi aprirà al pubblico mercoledì 1° settembre nei seguenti orari: da lunedì a venerdì 10:00 - 13:00 e 15:00 - 17:00.

PREVENDITA

Il prezzo del biglietto se acquistato in prevendita sarà maggiorato di € 2,00.

PRENOTAZIONE

tel. 055.0681726 | teatro@orchestraddellatoscana.it
La prenotazione è valida fino a 30 minuti prima dell'inizio del concerto ed è prevista la prevendita.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO VERDI

Via Ghibellina 97 - Firenze | tel. 055.212320
dal lunedì al venerdì ore 10:00-13:00 e 15:00-17:00
(sabato e domenica chiuso)

CIRCUITO BOX OFFICE

www.boxofficetoscana.it/punti-vendita
sono previste commissioni specifiche aggiuntive

ACQUISTO ONLINE

www.ticketone.it
www.classictic.com
pagamento con carte di credito
sono previste commissioni specifiche aggiuntive

Ricordiamo che si accede agli eventi in teatro muniti di Green Pass e documento di identità valido.

Fondazione ORT // Via Verdi 5, Firenze
tel 055 2340710 - 055 2342722 // info@orchestraddellatoscana.it

con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

direttore artistico
DANIELE RUSTIONI

TEATRO
VERDI
FIRENZE VIA Ghibellina 99



41^a
Stagione
Concertistica
ottobre 2021
maggio 2022

8
OTTOBRE
venerdì

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

JOHN AXELROD direttore
ENRICO DINDO violoncello

DANIELPOUR Voci dal Purgatorio (2021) *prima assoluta**
DVOŘÁK Concerto n.2 per violoncello e orchestra op.104
SCHUMANN Sinfonia n.4 op.120

22
OTTOBRE
venerdì

DANIEL COHEN direttore
IAN BOSTRIDGE tenore

LIGETI Concert Românesc
BRITTEN Les Illuminations op.18 per voce e
orchestra d'archi
BEETHOVEN Sinfonia n.2 op.36

29
OTTOBRE
venerdì

JONATHON HEYWARD direttore
LEONORA ARMELLINI pianoforte

CURTONI Affreschi Danteschi (2021) *prima assoluta**
BEETHOVEN Concerto n.1 per pianoforte e
orchestra op.15
BIZET Sinfonia in do maggiore

5
NOVEMBRE
venerdì

MARKUS STENZ direttore
NICOLAI PFEFFER clarinetto

BUSONI Lustspielouverture, op.38
MOZART Concerto per clarinetto e orchestra K.622
R. STRAUSS Il borghese gentiluomo, suite op.60

12
NOVEMBRE
venerdì

ALPESH CHAUHAN direttore
PABLO FERRÁNDEZ violoncello

CARA Forse semilia miglia di lontano (2021) *prima assoluta**
ELGAR Concerto per violoncello e orchestra op.85
BRAHMS Sinfonia n.4 op.98

21
NOVEMBRE
domenica
ore 17:00

JAMES CONLON
direttore

MOZART Sinfonia n.34 K.338
SOSTAKOVIČ Sinfonia da camera dal Quartetto n.8 op.110a
versione per orchestra d'archi di Rudolf Barshai
MOZART Sinfonia n.41 K.551 *Jupiter*

24
DICEMBRE
venerdì
ore 17:00

CONCERTO DI NATALE

NIL VENDITTI direttore
ALINA IBRAGIMOVA violino

ROSSINI La Cerentola, ouverture
ROSSINI Il barbiere di Siviglia, ouverture
MENDELSSOHN Concerto per violino e orchestra op.64
SAY Symphonic Dances, per orchestra op.64 (2015)

12
GENNAIO
mercoledì

KAZUSHI ONO direttore
ALENA BAEVA violino

WAGNER Idillio di Sigfrido
SCHUMANN Concerto per violino e orchestra
FAURÉ Pavane op.50
RAVEL Le tombeau de Couperin

27
GENNAIO
giovedì

WILLIAM CHIQUITO
concertatore

MOZART Divertimento per archi K.136
BACH/CASTELNUOVO-TEDESCO Partita in si minore
SCHUBERT/MAHLER La morte e la fanciulla

10
FEBBRAIO
giovedì

GIOVANNI SOLLIMA
concertatore e violoncello

E. SOLLIMA Aria, per violoncello e archi
E. SOLLIMA Nenia e Recitativo, per violoncello e archi
E. SOLLIMA Divertissements de vieillesse n.2
per violoncello e fiati
G. SOLLIMA Fecit Neap. 17 (2012)
PULIZZI Quartetto in la maggiore (*versione per orchestra d'archi*)

23
FEBBRAIO
mercoledì

LORENZA BORRANI
concertatore e violino

MADERNA Music of Gaiety
HAYDN Sinfonia Hob.I:56
MADERNA selezione di movimenti da *Odhecaton Suites*
HAYDN Sinfonia Hob.I:90

15
MARZO
martedì

RYAN McADAMS direttore
PIETRO DE MARIA pianoforte

MONTGOMERY Strum (2012)
SAINT-SAËNS Concerto n.2 per pianoforte e orchestra op.22
MEDELSSOHN Sinfonia n.3 op.56 *Scozzese*

6
APRILE
mercoledì

ANDREA BATTISTONI direttore
VADYM KHOLODENKO pianoforte

CASELLA *Divertimento per Fulvia* op.64
RACHMANINOV Rapsodia su un tema di Paganini op.43
MARTUCCI Notturmo
STRAVINSKIJ L'uccello di fuoco (*versione 1945*)

14
APRILE
giovedì

CONCERTO DI PASQUA

DONATO RENZETTI direttore

BETTINELLI Due invenzioni, per archi
KODÁLY Danze di Galánta
DVOŘÁK Sinfonia n.9 op.95 *Dal nuovo mondo*

5
MAGGIO
giovedì

ALESSANDRO CADARIO direttore
LORENZA BORRANI violino

ENRICO DINDO violoncello
PIETRO DE MARIA pianoforte
GIOVANNI SCIFONI voce recitante

RESPIGHI Rossiniana, suite per orchestra
GHEDINI Concerto dell'Albatro, per violino, violoncello,
pianoforte, voce recitante e orchestra
ČAJKOVSKIJ Romeo e Giulietta, ouverture fantasia

13
MAGGIO
venerdì

ERINA YASHIMA direttore
STEFAN MILENKOVICH violino

BRUCH Concerto n.1 per violino e orchestra op.26
BEETHOVEN Sinfonia n.3 op.55 *Eroica*

* commissione Fondazione ORT
in occasione delle celebrazioni per i 700 anni
dalla morte di Dante Alighieri

Tutti i concerti hanno inizio alle ore 21:00
eccetto il concerto con James Conlon (21 nov.)
e il Concerto di Natale con Nil Venditti (24 dic.)
entrambi previsti alle ore 17:00.