



CITTÀ DI  
FOLLONICA



CANTIERE  
CULTURA  
FOLLONICA

Teatro  
Fonderia  
Leopolda



biblioteca  
della ghisa  
FOLLONICA

# PAR IR DIE!

Tutte le cose  
che abbiamo  
dimenticato  
gridano aiuto  
nei nostri sogni\*

INCONTRI,  
SPETTACOLI,  
FESTIVAL  
DI POESIA,  
MOSTRE,  
RESIDENZE,  
LABORATORI

**FOLLONICA**

27 AGOSTO / 2 OTTOBRE 2022



are sfoggio, mettersi in mostra, unirsi in corteo, esibire attori per attirare pubblico a uno spettacolo, “Parade” significa un po’ tutto questo. Abbiamo scelto un’evocativa parola francese per raccogliere il programma del nuovo settembre culturale follonichese.

Il **Comitato Cantiere Cultura**, che rappresenta le tante associazioni culturali del territorio, coinvolgendone poi altre provenienti dalla Toscana e dall’Italia, ha messo a punto un programma intenso, dedicato per lo più al teatro e alla poesia, che trae ispirazione dal gran lavoro condotto a Follonica da **Eugenio Allegri**, il direttore artistico del teatro recentemente scomparso.

Se oggi il **Teatro Fonderia Leopolda** è punto di riferimento imprescindibile per la vita culturale della città di Follonica, ebbene, il merito è tutto di Allegri, che ha sempre sognato che il nostro teatro diventasse un vero e proprio **Laboratorio Permanente delle Arti e dello Spettacolo**. Ecco, ci stiamo provando, con tutte le nostre forze.

Ci rivolgiamo perciò agli spettatori abituali del teatro, alla scuola, ai bambini, agli allievi dei corsi di danza, di teatro, di musica, alle associazioni. Infine ai docenti, agli artisti e agli operatori dello spettacolo che della loro arte ne fanno un mestiere.

Tutti **INSIEME**, come voleva Eugenio e come dovrebbe essere, ognuno con le proprie specificità e competenze ma tenendo sempre in mente che – come scriveva il premio Nobel **Elias Canetti** – *“Tutte le cose che abbiamo dimenticato gridano aiuto nei nostri sogni”*.

## SABATO

# 27 AGOSTO

— Ore 21.15

**Teatro Fonderia Leopolda**

A.M.F. SCUOLA COMUNALE DI MUSICA

## Concerto dei giovani pianisti toscani

Diretti dal M<sup>e</sup> Hector Moreno

I partecipanti del 6° corso di perfezionamento per giovani pianisti diretto dal M<sup>e</sup> Hector Moreno, pianista argentino di fama internazionale, già docente del conservatorio “R. Franci” di Siena, che segue con passione e dedizione la formazione dei giovani talenti.

## MERCOLEDÌ

# 31 AGOSTO

— Ore 21.15

**Teatro Fonderia Leopolda**

## Filarmonica Giacomo Puccini Città di Follonica

Direttore M<sup>e</sup> Giancarlo Gorelli

Tradizionale concerto estivo della Filarmonica cittadina, che ogni anno offre un’esibizione di alto livello con un repertorio vasto che spazia tutti i generi, dalle composizioni per banda alla musica classica, fino alla musica leggera e contemporanea.

## VENERDÌ

# 2 SETTEMBRE

— Ore 21.15

**via Spiaggia di Levante (zona Congo Bar)**

TEATRO NELLE FOGLIE - CONTAMINA FESTIVAL

## El Niño del Retrete Cartoon Toylete

Lo spettacolo “**Cartoon Toylete**” è stato rappresentato in numerosissimi festival internazionali. Il Niño Retrete lascia

esprimere il bambino che porta dentro sé, invitando il pubblico a entrare nel suo universo umoristico. Così si scopre uno spettacolo pieno di emozioni e di gioco dallo stile insolito, interpretato da un personaggio delirante. Umorismo, acrobazie e musica, per 50 minuti di risate a crepapelle.

## SABATO

# 3 SETTEMBRE

— Ore 21.15

**Teatro Fonderia Leopolda**

RASSEGNA ITINERANTE GIORNI FELICI  
AD ARTE SPETTACOLI

## Le ragazze di San Frediano

Con Daniela Morozzi, Anna Meacci, Chiara Riondino

Le ragazze a cui Vasco Pratolini dedica il romanzo sono un gruppo di giovani donne che decidono una beffa ai danni del rubacuori del quartiere, in un’epoca in cui ribellarsi ai soprusi degli uomini era davvero difficile. Ed è proprio da questo spirito e da questo titolo così evocativo che le tre artiste fiorentine hanno deciso di ripartire, per un omaggio alla città e all’universo femminile che, pur tra pregi e difetti, ha sempre capacità di trovare strade nuove anche nei momenti più complicati.

**INGRESSO 15 euro**

## MERCOLEDÌ

# 7 SETTEMBRE

— Ore 19.00

**Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda**

DENTRO AL CUORE: IMPROVVISAMENTI

## Concerto dell’Orchestra Elettroacustica Follonichese

Dirige il M<sup>e</sup> Francesco Giomi

**CONCERTO DI MUSICA SPERIMENTALE**

Un concerto di musica sperimentale.

Un’improvvisazione di gruppo con conduction diretta dal Maestro Francesco Giomi alla quale parteciperanno musicisti del territorio di ogni età. Il concerto si propone come un’improvvisazione libera e imprevedibile. Il giorno precedente, **martedì 6 settembre**, si terranno le prove aperte del concerto a cui è possibile assistere liberamente (dalle 15.00 alle 19.00).

## GIOVEDÌ

# 8 SETTEMBRE

— Ore 19.00

**Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda**

PROGETTO DANZA - CENTRO STUDI DANZA FOLLONICA

## Progetto Danza: incontro con Giulio Pighini

Presentazione del “**Progetto Danza**” a cura del Centro Studi Danza di Follonica che si svolgerà tra ottobre e dicembre negli spazi del Teatro Fonderia Leopolda.

Il percorso, articolato in vari moduli e aperto anche ad altre forme d’arte (recitazione, fotografia, costume) sarà tenuto dal ballerino/coreografo **Giulio Pighini**, artista della compagnia Aterballetto.

— Ore 21.15

**Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda**

ASSOCIAZIONE LOTUS - CONTAMINA FESTIVAL

## Sbranarsi

**PERFORMANCE DI TEATRO-DANZA**

Con Chiara Migliorini, Benedetta Rustici, Chiara Tabani, Chiara Marchesano

Una riflessione artistica nata dall’esperienza della pandemia globale Covid-19, analisi dell’animalità femminile e della dimensione esoterica del corpo della donna, il senso del sacro e del sacrificio, il ritorno ad un tempo lontano in cui la sensazione fisica e l’istinto guidavano l’uomo e l’animale allo stesso modo.

VENERDÌ

9 SETTEMBRE

## ATTRAVERSAMENTI FESTIVAL DI POESIA

— Ore 10.30  
AltriMondi libreria e bistrot  
(via Albereta)

COLLETTIVO LAMBE LAMBE ITALIA

### Sguardo segreto

Laboratorio di costruzione e manipolazione di un micro-teatro (prenotazioni 366.6148769)

— Ore 17.00  
via Roma e via Amorotti

COLLETTIVO LAMBE LAMBE ITALIA

### Storie in scatola

SPETTACOLI DI THEATER BOX

Spettacoli di teatro per uno spettatore alla volta: ogni spettatore viene invitato ad osservare uno spettacolo nascosto in una scatola.

— Ore 17.30  
Parco antistante Biblioteca della Ghisa, area ex-Ilva

TEJIDAS

### Parole giocate

PER TUTTI I BAMBINI

Laboratorio di giochi cooperativi all'aperto

— Ore 18.00  
Sala Grande della Biblioteca della Ghisa

### Inaugurazione Festival

— Ore 18.30  
Sala Grande della Biblioteca della Ghisa

CANTIERE CULTURA, INDEPENDENT POETRY E ASSOCIAZIONE ASSAGGIALIBRI

### Poetesse in dialogo

Incontro con Annalisa Ciampalini "Tutte le cose che chiudono gli occhi" (Pequod, 2022) e Rossella Renzi "Disadorna" (Pequod, 2022). Conduce Monica Guerra

— Ore 19.00  
via Amorotti e via Roma

MULTIVERSOARTE & SYN CIRCUS

### L'apparizione della Dea dei sussurri e dei segreti

PARATA "FELLINIANA"

Di Johnny Lodi. Con Mayadevi Dasa, Silvia Ceccarelli, Claudia Cicalini, Clelia Cicalini, Cristina Presta, Iuri Fidanza, Johnny Lodi, Irene Cambri, Stefano "Schizzo" Ballerini

Evocata dai sognanti e giocosi labirinti musicali di Nino Rota, accompagnata da grottesche figure oniriche che popolano i film di Fellini, trasportata da una leggera ventata giunta dal mare, apparirà d'incanto a Follonica la "Dea dei sussurri e dei segreti". Attraverserà sulla musica il cuore della città, dalla Pinacoteca al Cancellone, con il suo bizzarro codazzo di accompagnatori, dispensando oltre alla sua grazia e al suo mistero i doni della sua ancestrale saggezza. In tempi difficili e dominati da pensieri continuamente rivolti alla paura, alla precauzione o al dolore in agguato, comanderà agli spiriti dell'aria di rivelare piccoli o grandi segreti dimenticati.

— Ore 20.30  
Sala Grande della Biblioteca della Ghisa

### Open Mic

SPAZIO APERTO DI PRESENTAZIONE PER AUTORI EMERGENTI E LOCALI

Accompagnamento musicale con Elle-P-Esse (Lorenzo Peggi, chitarra, Giulio Passarini, chitarra, Rocco Panariello, basso, Marianna Pugliese, voce)

— Ore 21.30  
Sala Grande della Biblioteca della Ghisa

### Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea

Laura Pugno presenta la pubblicazione (Il Saggiatore, 2021) in dialogo con Michele Fianco e Francesca Matteoni. Introduce Rossella Renzi

Accompagnamento musicale con Due Mari (Paolo Mari, chitarra, Giulio Mari, tromba)

"Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea" prende le mosse da un esperimento avviato da Laura Pugno con un gruppo di poetesse e poeti: definire i 7 parametri con cui raccontare la poesia, scegliere 99 poeti italiani, assegnare un valore a ciascun parametro per ciascun poeta e infine trasformare i dati in rappresentazioni grafiche, immagini, costellazioni.

SABATO

10 SETTEMBRE

## ATTRAVERSAMENTI FESTIVAL DI POESIA

— Ore 10.30  
AltriMondi libreria e bistrot, via Albereta

CANTIERE CULTURA, INDEPENDENT POETRY E ASSOCIAZIONE ASSAGGIALIBRI

### Colazione con l'autore

Michele Donati "Il paesaggio nuovo" (Il Vico, 2021). Presenta Francesco Sassetto

### Giocare insieme con il naso rosso

LABORATORIO DI GIOCHI COMICO-TEATRALI

Con l'attore Theano Vavatziani (prenotazioni 366.6148769)

— Ore 17.30  
Foyer del Teatro Fonderia Leopolda

### Fischietta torna a casa

SPETTACOLO PER BAMBINI

Clown Fischietta (Theano Vavatziani)

— Ore 18.30  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

CANTIERE CULTURA, INDEPENDENT POETRY E ASSOCIAZIONE ASSAGGIALIBRI

### Poeti in dialogo

Giulio Maffii "RadioGrafie" (Il Convivio, 2022), Francesco Terracciano "Eserciziario di formule brevi" (Ensamble, 2022). Presenta Francesco Sassetto

— Ore 19.00  
Sala ristorante del Teatro Fonderia Leopolda

ALTRIMONDI BISTROT

## Aperitivo e cena

— Ore 21.15  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

CANTIERE CULTURA, INDEPENDENT POETRY E ASSOCIAZIONE ASSAGGIALIBRI

### Giuseppe Conte: "Il mito greco e la manutenzione dell'anima"

Presenta Monica Guerra

Nel libro di Giuseppe Conte (Giunti Editore, 2021), le figure del mito greco vengono presentate come raffigurazioni, immaginose e mutevoli, dei flussi di energia che percorrono l'anima umana. Flussi che la sommuovono, che si agitano, vorticosi come in una tempesta dentro di lei, o vi riposano con un sonno leggero e inquieto, pronto a ridestarsi. Nei protagonisti del mito greco ogni lettore ritroverà pezzi della propria anima e, prendendone consapevolezza, potrà provvedere alla loro manutenzione.

— Ore 22.30, Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

### L'amore è

Con Romina Tassinari

Murales di luce - performance sulla molteplicità dell'amore

DOMENICA

11 SETTEMBRE

## ATTRAVERSAMENTI FESTIVAL DI POESIA

— Ore 10.30  
AltriMondi libreria e bistrot, via Albereta

### Colazione con l'autore

Francesco Sassetto "Discanto" (Anteprima). Presenta Michele Donati

— Ore 17.30  
Chiostro del Teatro Fonderia Leopolda

TEJIDAS

### Parole giocate

PER TUTTI I BAMBINI

Laboratorio di giochi cooperativi all'aperto (prenotazioni 366.6148769)

— Ore 18.30  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

CANTIERE CULTURA, INDEPENDENT POETRY E ASSOCIAZIONE ASSAGGIALIBRI

### Poeti in dialogo

Cinzia Demi "La causa dei giorni" (Interno Poesia, 2022), Sandro Pecchiari "Alle spalle delle cose" (Vita Activa Nuova, 2022). Presenta Michele Donati

— Ore 19.00  
Sala ristorante del Teatro Fonderia Leopolda

ALTRIMONDI BISTROT

### Aperitivo e cena

— Ore 20.30  
Foyer del Teatro Fonderia Leopolda

### Open Mic

SPAZIO APERTO DI PRESENTAZIONE PER AUTORI EMERGENTI E LOCALI

— Ore 21.30  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

CANTIERE CULTURA ED INDEPENDENT POETRY

## Le parole tra gli uomini

Luca Baldoni, Alessandro Brusa, Cristiano Poletti. Presenta Sandro Pecchiari

Dialogo a partire dall'antologia curata da Luca Baldoni sulla produzione poetica gay italiana del Novecento. Per incontrare autori noti e scoprire altre voci significative ma ingiustamente estromesse dai canoni ufficiali, e per conoscere gli autori più recenti.

— Ore 22.30  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

CANTIERE CULTURA ED INDEPENDENT POETRY

## Luca Dieci musica e colore

Con la presenza di una performance di Drag Queen

LUNEDÌ / SABATO

12/17 SETTEMBRE

— Salone del Casello Idraulico, via Roma  
Dalle ore 18.00 alle 20.00

PROGETTO TEATRO Q.B.

## Bambole diverse. Scrittrici nel tempo

Un evento espositivo con protagoniste le bambole di stoffa, realizzate a mano da Rossana Gay, attrice milanese residente da anni a San Casciano che si reinventa "sarta letteraria": le sue "bambole diverse", infatti, sono scrittrici, poetesse, filosofe, molte delle quali vissute nel XX secolo, altre appartenenti ad epoche diverse, in un viaggio a ritroso fino all'antichità.

L'evento espositivo diventerà poi spettacolo domenica 18 settembre ne "La ballata delle falene", liberamente ispirato a Virginia Woolf.

VENERDÌ

16 SETTEMBRE

— Ore 21.15  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

ASSOCIAZIONE LOTUS

## The Dip (Il tuffo)

Di Chiara Migliorini. Con Benedetta Rustici - Musiche di Luca Guerrieri

Primo studio. Drammaturgia elaborata in occasione della selezione alla Biennale College Autori under 40, alla Biennale Teatro di Venezia 2021

La dinamica di un tuffo in acqua. I 10 passi in cui la tuffatrice si avvicina al

trampolino... Ogni passo un monologo... e una sensazione fisica... la preparazione al lancio, la sospensione nel vuoto, l'immersione e l'emersione, compreso un momento di decompressione che prevede uno stato di incoscienza. Il corpo, con le sue sensazioni, è il protagonista. Il punto di incontro tra morte e vita, ogni sensazione legata alla dinamica del tuffo rimanda ad altre, strettamente fisiche ed emotive, collegate ai concetti di paura della morte ed eccitazione sessuale.

Domenica 18 settembre, Foyer del Teatro Fonderia Leopolda, dalle 15.00 alle 19.00

Laboratorio teatrale sui temi indagati nello spettacolo "The Dip".

Durata 4 ore, docenti Chiara Migliorini e Benedetta Rustici. Partecipazione libera.

SABATO

17 SETTEMBRE

— Ore 18.30  
AltriMondi libreria e bistro, via Albereta

COOP. ARCOBALENO - ASSOCIAZIONE GATTOPICCHIO

## Heiwa e Kotodama (Anticipazione)

Direzione artistica di Laura Scudella.  
Con la Compagnia dei Gattopicchi

Brevissima anticipazione dello spettacolo che sarà presentato il prossimo 22 ottobre al Teatro Fonderia Leopolda nell'ambito Festival FolloWme 2022. Heiwa e Kotodama sono personaggi immaginari che abitano dentro di noi e desiderano portare la loro voce gentile in un mondo che urla la guerra. Heiwa e Kotodama parlano di pace, di atti armoniosi, di bellezza, di rispetto, di parole che, pronunciate ad alta voce, possiedono un potere quasi spirituale.

DOMENICA

18 SETTEMBRE

— Ore 21.15  
Sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda

PROGETTO TEATRO Q.B.

## La ballata delle falene

Con Rossana Gay e Paola Tintinelli

Liberamente ispirato all'opera di Virginia Woolf. "Una donna se vuole scrivere e vivere della sua scrittura deve avere danaro e una stanza tutta per sé." Questo si chiede Virginia Woolf, nel saggio "Una stanza tutta per sé" constatando che l'analisi che la scrittrice inglese conduce

sulla condizione economica e culturale delle donne del suo tempo mostra ancora troppe similitudini con quella attuale. La scena è una stanza popolata da molte donne, anime femminili che raccontano la loro storia, diverse tra loro ma con un sentimento che le unisce, il tentativo di trovare un'identità che le emancipi da una condizione di inadeguatezza come donne e come artiste.

SABATO / DOMENICA

1/2 OTTOBRE

— Ore 21.00  
Ritrovo al Teatro Fonderia Leopolda

COMPAGNIA ZACHES TEATRO, IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

## Mascherata Barocca Herla King o la maschera di Arlecchino

Uno spettacolo corale che racconta la storia della nascita del mito di Herla King, divenuto poi nel corso dei secoli la maschera di Arlecchino. L'intento è creare una connessione diretta tra la tradizione popolare e di strada, e la tradizione del teatro e dell'edificio teatrale.

Lo spettacolo è pensato per partire da luoghi aperti e pubblici per poi terminare all'interno dell'edificio teatrale portando così letteralmente il pubblico a teatro.

Da venerdì 23 a venerdì 30 settembre

La Mascherata Barocca.  
A cura di Zaches Teatro,  
residenza artistica  
Teatro Fonderia Leopolda

Un progetto ideato per coinvolgere le associazioni del territorio follonichese in una creazione artistica guidata da Zaches Teatro che porterà ad una performance collettiva costruita per inaugurare la stagione del Teatro Fonderia Leopolda a ottobre 2022.

Il progetto, iniziato nel 2019, è stato più volte interrotto e rimandato a causa della pandemia. A maggio 2022 sono iniziati gli incontri tra la Compagnia e le associazioni del territorio che hanno portato al coinvolgimento del Centro Studi Danza diretto da Cristina Riparbelli.

Il progetto vede inoltre la prestigiosa collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove attori e artisti circensi, allievi dei corsi di "Trucco e maschera teatrale", "Scultura per la scenografia" e "Costume per lo spettacolo" hanno creato costumi, maschere e oggetti di scena per le performances finali.

\* "Tutte le cose che abbiamo dimenticato gridano aiuto nei nostri sogni" è una citazione dallo scrittore e saggista Elias Canetti, premio Nobel per la letteratura nel 1981.

GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO

(ad eccezione dello spettacolo "Le ragazze di San Frediano" del 3 settembre)

Per i laboratori per bambini è consigliata la prenotazione: tel. 366.6148769

INFORMAZIONI

0566.52012 (IAT Follonica, via Roma 49)

touristinfo@comune.follonica.gr.it | www.comune.follonica.gr.it