

Festival delle Viole

XVI EDIZIONE

Direttore Artistico: Alessandro Pierini

2026

DOMENICA 9 agosto ore 18.30 - MONTIERI . Pieve di San Michele e Paolo

ANTEPRIMA FESTIVAL

CONCERTO PER ORGANO E CORNETTO

virtuosismi e improvvisazione nel repertorio rinascimentale e barocco europeo

Andrea Inghisciano *cornetto*; Gabriele Micheli *organo*



DOMENICA 23 agosto ore 19 - GERFALCO . Chiesa di San Biagio

CONCERTO DI APERTURA

“PIERROTINE LUNAIRE”

Vittorio Ghielmi *viola da gamba*; Krzysztof Firlus *viola da gamba*; Anna Firlus *clavicembalo*

musiche di *Christopher Simpson, Monsieur de Sainte-Colombe, Antoine Forqueray, Christoph Schaffrath e Marin Marais*



MERCOLEDI 26 agosto ore 19 - GERFALCO . Chiesa di San Biagio

CONCERTO DELLE VIOLE

LACHRIMAE OR SEAVEN TEARES FIGURED IN SEVEN PASSIONATE PAVANS BY JOHN DOWLAND - LONDON 1604

Roberto Gini, Patxi Montero, Marco Angilella, Teresa Lion, Silvia De Rosso. Musiche di *John Dowland*



GIOVEDI 27 agosto ore 19 - GERFALCO . Chiesa di San Biagio

FANTASIES POUR LA BASSE DE VIOLE

Friederike Heumann, *viola da gamba*

Musiche di *Carl Friedrich Abel, Georg Philipp Telemann, Sieur Demachy, Johann Sebastian Bach*



DOMENICA 30 agosto ore 18,30 - GERFALCO

CONCERTO ALLIEVI DEI CORSI

programma da definire



DOMENICA 20 settembre ore 18.30 - BOCCHEGGIANO . Teatro Comunale

“SUL FIL DI UN SOFFIO”

musiche tratte dal repertorio lirico ottocentesco

Ensemble Controquintetto

Alessandra Meozzi, *soprano*; Emanuele Antoniucci e Claudio Quintavalla, *trombe*;

Michele Canori, *corno*; Fabiano Fiorenzani, *trombone*; Fabio Costa, *trombone basso*

arrangiamenti di Fabiano Fiorenzani



SABATO 26 settembre ore 17 - GERFALCO . Centro Visite

“PER OGNI SORTA DI INSTRUMENTI”

dal barocco all'elettronica

a cura della classe di composizione del Maestro Fabio De Sanctis De Benedictis

del Conservatorio P. Mascagni di Livorno

Compositori: Niccolò Chiaramonti, Ian Da Preda, Fabio De Sanctis De Benedittis

Cosimo Profita clarinetto

INFO gerfalco.tpdm@gmail.com - tel: 353 471 8702



Kurt Redel Stiftung



con il patrocinio

