

Buon Compleanno, Teatro Guglielmi!

1886 – 2026

140 anni di spettacolo dal vivo

140 anni di scena e città

140 anni insieme

23 marzo – 20 maggio 2026

Il Teatro Guglielmi celebra 140 anni di storia come luogo simbolo della vita culturale cittadina: uno spazio di memoria, creazione e futuro. Un ricco calendario di spettacoli, mostre, incontri e attività formative accompagna il pubblico in un percorso che intreccia grandi produzioni, protagonisti internazionali, il territorio, le scuole e le nuove generazioni.

GLI SPETTACOLI

Sabato 25 aprile – ore 21.00

LA TRAVIATA

Opera in tre atti su libretto di **Francesco Maria Piave**

Musica di **Giuseppe Verdi**

Regia **Andrea Bernard**

Violetta Valery - **Elisa Verzier** / Alfredo Germont - **Matteo Falcier** / Giorgio Germont - **Angelo Veccia**
Flora Bervoix - **Jannessa O'Hearn** / Annina - **Bronislawa Sobierajska** / Gastone, visconte di Letorières -
Simone Fenotti / Il barone Douphol - **Giulio Riccò** / Il marchese d'Obigny - **Lorenzo Liberali** / Il dottor
Grenvil - **Nicola Ciano**

Coro Colsper

Maestro del coro - **Andrea Bianchi**

Orchestra Città di Ferrara

Direttore d'Orchestra: **Jacopo Brusa**

Scene **Alberto Beltrame** / Costumi **Elena Beccaro** / Luci **Marco Alba** / Assistente alla regia e coreografa -
Giulia Tornarolli / Assistente alla scenografia - **Giulia Turconi** / Assistente ai costumi - **Emilia Zagnoli**

*Nuovo allestimento **International Music&Arts, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Amintore Galli di Rimini***

La Traviata, intramontabile emblema della forza dell'amore, è l'opera più rappresentata in tutto il mondo: il coraggio di una donna spinta al sacrificio di sé in nome di un sentimento impossibile diventa icona di rivalsa e autodeterminazione.

Giuseppe Verdi e Francesco Maria Piave esplorano tutte le fasi che dall'incanto portano alla tragedia: la tenerezza del primo incontro, l'estasi dei corpi e delle menti, la lotta contro le convenzioni sociali, il dolore della separazione, la rabbia, la rassegnazione.

Domenica 26 aprile – ore 21.00

LE ALI DELLA DANZA

Gala di Stelle Internazionali

Direzione Artistica **Alice Mariani**

Cast:

Alice Mariani Prima Ballerina del Teatro alla Scala di Milano

Navrin Turnbull Primo Ballerino del Teatro alla Scala di Milano

Sangeun Lee Prima Ballerina dell'English National Ballet di Londra

Gareth Haw Primo Ballerino dell'English National Ballet di Londra

Martina Arduino Prima Ballerina del Teatro alla Scala di Milano

Marco Agostino Primo Ballerino del Teatro alla Scala di Milano

Agnese Di Clemente Solista del Teatro alla Scala di Milano

Claudio Coviello Primo Ballerino del Teatro alla Scala di Milano

Jon Vallejo Primo Ballerino Semperoper Ballet di Dresda

Produzione Futura

Le Ali della Danza celebra i 140 anni del Teatro Guglielmi e segna il ritorno di Alice Mariani nella sua città natale, questa volta anche come direttrice artistica del gala. Lo spettacolo attraversa danza classica e contemporanea in un viaggio coreografico che racconta il suo percorso dai primi passi a Massa ai palcoscenici internazionali. Al centro, gli incontri artistici e umani che hanno segnato la sua carriera. Gli artisti invitati, amici e compagni di scena, condividono un omaggio alla danza come arte collettiva e generosa. Un gala che diventa abbraccio tra un'artista e la sua città, nel segno della bellezza e della condivisione.

Martedì 28 aprile, ore 10.00 (matinée per le scuole) e ore 21.00

LO SPETTACOLO È SOSPESO PERCHÉ È ANDATA VIA LA SCOSSA

storia sentimentale dei 140 anni del Teatro Guglielmi

di **Paolo Giannotti**

a cura dell'Associazione Antica Massa Cybea

Voci narranti: **Fabio Cristiani** e **Irene Baruffetti**

Soprano: **Letizia Menchini**

Pianoforte: **Giacomo Marchini**

Lo spettacolo è sospeso perché è andata via la scossa, tratto dall'omonimo libro di Paolo Giannotti, racconta i centoquarant'anni del teatro comunale Guglielmi e del suo mondo pittoresco e "magico".

È la storia di artisti, tecnici, eventi e aneddoti noti, meno noti e persino inediti che ne hanno costellato la vita; ma è anche la storia di un pubblico e del suo carattere, spesso amabile e irriverente al tempo stesso. Tutto questo attraverso una narrazione "confidenziale" che alterna al racconto situazioni sceniche e musicali, ricreando momenti indimenticabili di un luogo che dal lontano 1886 è il cuore culturale della città.

Mercoledì 29 aprile – ore 21.00

140 ANNI...PORTATI BEN!

a cura delle compagnie: **Associazione Teatro Città di Massa, Pan fatto in cà e Teatro Comico Dialettale Massese.**

Le compagnie teatrali dialettali del territorio si riuniscono per celebrare una storia fatta di palcoscenico, comunità e tradizione.

Lo spettacolo rende omaggio alla ricchezza del teatro dialettale, espressione autentica dell'identità locale, capace di custodire memoria, ironia e umanità. Attraverso scene brillanti, momenti corali e personaggi che parlano la lingua della nostra terra, il pubblico sarà accompagnato in un viaggio tra passato e presente, dove la tradizione continua a vivere e a rinnovarsi.

Un appuntamento speciale che celebra il Teatro Guglielmi come luogo simbolo di cultura e condivisione, da 140 anni cuore pulsante della scena e della comunità.

Sabato 2 maggio – dalle ore 14.30

PASSAGGI DI SCENA – Speciale 140

a cura di **AICS Musica e Spettacolo, Corale P.A. Guglielmi, Gioca Mistero, Metasogni, Mondi Possibili, Noah Dance Company, Sognando, Specchi Magici e Steps of Dance.**

Le realtà artistiche di teatro e danza del territorio tornano sul palcoscenico comunale portando estratti e creazioni che, nel corso degli anni, hanno già presentato in questo stesso spazio.

Una serata che non è solo celebrazione, ma memoria viva: spettacoli, coreografie e progetti tornano a dialogare con il luogo che li ha accolti, testimoniando un legame profondo tra il Teatro e le sue compagnie.

Un mosaico di linguaggi e sensibilità diverse che racconta la continuità di un percorso condiviso, in cui il Teatro Guglielmi non è soltanto luogo di rappresentazione, ma casa artistica e punto di riferimento per la crescita culturale del territorio.

IL TEATRO SI RACCONTA

Visite guidate, mostra, concerti

LA SCATOLA MAGICA APRE LE SUE PORTE – UNA VISITA (TEATRALIZZTA) AL GUGLIELMI

*Alla scoperta degli spazi meno noti del teatro
a cura di **If Prana***

Visite riservate alle scuole

- Lunedì 23 marzo | 9.00 – 11.00
- Lunedì 20 aprile | 9.00 – 11.00
- Martedì 12 maggio | 9.00 – 11.00

Visite per la cittadinanza

- Domenica 29 marzo | 11.00 – 16.00
- Sabato 4 aprile | 16.00 – 18.00
- Domenica 12 aprile | 11.00 – 16.00
- Domenica 19 aprile | 11.00 – 16.00

Partecipazione gratuita, fino ad esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria: info.biglietteria@comune.massa.ms.it

NOTE A TEATRO

17 aprile – 10 maggio 2026

Le alunne e gli alunni del Liceo Musicale F. Palma arricchiranno i diversi momenti delle celebrazioni e dei festeggiamenti con interventi musicali pensati per accompagnare e valorizzare le iniziative in programma. Le loro esibizioni contribuiranno a creare un'atmosfera di partecipazione e condivisione, offrendo un prezioso contributo artistico alle celebrazioni del Teatro.

140 ANNI DI GUGLIELMI – MOSTRA DIFFUSA

COMUNE DI MASSA



Assessorato alla Cultura



**Teatro
Guglielmi**

fts
fondazione
toscana
spettacolo

17 aprile – 10 maggio 2026
Stanze del Teatro Guglielmi, Archivio di Stato.

Inaugurazione: venerdì 17 aprile, ore 11.00

In collaborazione con **Archivio di Stato di Massa, Deputazione Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi sezione di Massa e Carrara e Biblioteca Civica S. Giampaoli.**

Un percorso espositivo che attraversa documenti, immagini, costumi, materiali d'archivio e testimonianze legate alla storia del Teatro e della città, ricostruendone le tappe più significative e i momenti che ne hanno definito l'identità culturale.

Attraverso una selezione di materiali originali e contributi storici, la mostra restituisce uno sguardo approfondito sull'evoluzione del Teatro nel tempo: dalle prime stagioni agli eventi più emblematici, dai protagonisti che ne hanno calcato il palcoscenico alle trasformazioni architettoniche e sociali che lo hanno accompagnato.

Un itinerario che invita il pubblico a riscoprire il Teatro non solo come luogo di spettacolo, ma come spazio di memoria condivisa e cuore pulsante della vita cittadina.

Orari di apertura

Stanze del Teatro Guglielmi

- Venerdì, sabato e domenica: 17.30 – 19.30

Archivio di Stato

- Lunedì, mercoledì e giovedì: 8.30 – 13.30
- Martedì e venerdì: 8.30 – 17.00

Ingresso libero. Chiuso venerdì 1° maggio

Venerdì 24 aprile – ore 18.00

Stanze del Teatro

GUGLIELMI E GLI ALTRI: UN VIAGGIO NEL SETTECENTO ITALIANO

Musiche di G. Paisiello, D. Cimarosa e inediti in prima esecuzione in tempi moderni di Pietro Alessandro Guglielmi

A cura di **Antica Massa Cybea**

Ensamble Massa Cybea

Clavicembalo e direzione artistica: **Erminia Migliorini**

Soprano: **Eleonora Di Dato**

Basso: **Giovanni Del Vecchio**

Violini: **Elisa Cavallini e Leonardo Moretti**

Violoncello: **Claudia Poz**

Ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili

LA BOTTEGA DELLE ARTI

COMUNE DI MASSA



Laboratori di arti sceniche

MUG2

Giovedì 26 marzo – ore 18.30

Mercoledì 20 maggio – ore 18.30

L'ARTE DEL PROVINO

Percorso dedicato ai ragazzi che desiderano prepararsi a un provino teatrale.

Si lavorerà su presenza scenica, voce, espressività e scelta del brano, con particolare attenzione alla gestione dell'emozione e alla consapevolezza interpretativa.

*a cura di **Andrea Battistini**, regista e formatore teatrale, con una ricerca sul rapporto tra testo, corpo e presenza scenica*

MUG2

Giovedì 9 aprile 2026 – ore 18.30

SCENOGRAFIA | Scultura Sociale

Un laboratorio di manipolazione creativa in cui la materia diventa racconto, spazio di incontro e costruzione di legami tra immaginazione e artigianato.

*a cura di **Matteo Raciti**, scenografo e artista visivo, con una ricerca che intreccia architettura, materia e narrazione*

MUG2

Sabato 11 aprile 2026 - ore 10.30 - 13 / 14.30 / 19.30

Domenica 12 aprile 2026 - ore 10.30 - 13 / 14.30 - 18

L'ARTE DI IMPROVVISARE

Metodi e tecniche di improvvisazione teatrale. L'improvvisazione non solo come pratica di lavoro, ma come vera e propria forma di creazione e spettacolo.

Il laboratorio esplora il gioco, la creatività individuale e di gruppo, la flessibilità, l'ascolto e l'interazione con l'altro, fino al legame con la scrittura drammaturgica, la costruzione del personaggio e la Improvisation Comedy, una commedia che nasce dai suggerimenti del pubblico.

*a cura di **Daniela Morozzi**, attrice, regista teatrale e docente nel campo dell'improvvisazione*

MUG2

Giovedì 16 aprile 2026 – ore 18.30

LA VOCE NUDA

Un'esplorazione della vocalità come vibrazione pura: dal respiro al suono autentico, la voce diventa strumento espressivo, evocativo e condiviso.

*a cura di **Elisa Proietti**, attrice e vocal coach, con una lunga esperienza nella formazione teatrale e nel lavoro sulla voce*

TEATRO GUGLIELMI

COMUNE DI MASSA



Lunedì 20 aprile 2026

WORKSHOP DI DANZA CONTEMPORANEA

Un laboratorio dedicato al movimento e alla ricerca espressiva, articolato per fasce d'età:

- **15.30 – 16.30** | 9–11 anni
- **16.45 – 18.15** | 12–14 anni
- **18.30 – 20.00** | dai 15 anni in su

*a cura di **Damiano Artale**, danzatore, coreografo e docente internazionale*

MUG2

Giovedì 23 aprile 2026 – ore 18.30

IL CIRCO AD ARTE | Giocoleria ed equilibrismo

Un percorso pratico per riscoprire il gioco, l'errore e la vulnerabilità come forze sceniche, attraverso improvvisazione, comicità fisica e relazione con il pubblico.

*a cura della **Compagnia Begherè**, attiva da oltre dieci anni in Italia e in Europa con un linguaggio che fonde teatro fisico, giocoleria e clown*

MUG2

Giovedì 7 maggio 2026 – ore 18.30

IMAGINATION IN MOTION

Un laboratorio di espressione corporea dedicato alla consapevolezza dello spazio, all'equilibrio e alla memoria muscolare, per liberare il corpo e renderlo veicolo di narrazione.

*a cura di **Silvia Bennett**, danzatrice e coreografa con formazione internazionale, attiva tra teatro fisico, improvvisazione e ricerca sul movimento*

MUG2

Mercoledì 13 maggio 2026 – ore 18.30

IL TEATRO DELLE ORIGINI

Il laboratorio ripercorre la storia del teatro dalle origini greche fino alla riforma di Carlo Goldoni, esplorando l'evoluzione della figura dell'attore dal rito antico alla Commedia dell'Arte. Attraverso lavoro corporeo, improvvisazione, maschera e voce, i partecipanti sperimentano il passaggio dal gesto popolare alla costruzione del personaggio moderno.

Un viaggio tra lazzi, canovacci e scrittura scenica per comprendere come il teatro, nato nelle piazze e nei grandi spazi tragici, si sia trasformato fino alla drammaturgia illuminista.

*a cura di **Caterina Simonelli**, attrice, autrice e regista, impegnata nella pedagogia teatrale e nella scrittura scenica*

I laboratori sono gratuiti fino a esaurimento dei posti disponibili.

La prenotazione è obbligatoria sul sito del teatro a partire da venerdì 13 marzo 2026.

In caso di richieste superiori ai posti disponibili, verrà attivata una turnazione.

BIGLIETTI

COMUNE DI MASSA



SPETTACOLI A PAGAMENTO

I biglietti per gli spettacoli *La Traviata* e *Le Ali della Danza* saranno disponibili a partire dalle ore 9.00 di sabato 7 marzo presso la biglietteria del Teatro e, esclusivamente a prezzo intero, sul circuito Vivaticket.

Biglietti *La Traviata*

- Platea € 70
- Palchi I e II ordine centrale € 65
- Palchi III ordine centrale € 55 – ridotto Under 30 € 45
- Palchi I e II ordine laterale € 45 – ridotto Under 30 € 35
- Palchi III ordine laterale € 35 – ridotto Under 30 € 25
- Loggione € 20

Biglietti *Le Ali della Danza*

- Platea € 40
- Palchi I e II ordine centrale € 40 – ridotto scuole di danza € 36
- Palchi III ordine centrale € 35 – ridotto scuole di danza € 32
- Palchi I e II ordine laterale € 30 – ridotto scuole di danza € 27
- Palchi III ordine laterale € 25 – ridotto scuole di danza € 22
- Loggione € 20 – ridotto scuole di danza € 17

I biglietti per gli spettacoli *140 anni... portati ben!* e *Passaggi di scena – Speciale 140* saranno disponibili a partire dalle ore 9.00 di venerdì 13 marzo presso la biglietteria del Teatro e, esclusivamente a prezzo intero, sul circuito Vivaticket.

Biglietti *140 anni...portati ben!*

- Posto unico numerato € 10 – ridotto Under 12 € 5

Biglietti *Passaggi di Scena – Speciale 140*

- Posto unico non numerato € 10 (intera giornata) – ridotto Under 12 € 5

SPETTACOLI E LABORATORI GRATUITI

COMUNE DI MASSA



1886 - 2026
**Buon
Compleanno,
Teatro Guglielmi!**

Lo spettacolo è sospeso perché è andata via la scossa e i laboratori de La Bottega delle Arti sono a ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La prenotazione è obbligatoria sul sito www.teatroguglielmi.it oppure presso la biglietteria del Teatro a partire dalle ore 9.00 di venerdì 13 marzo. È possibile prenotare un massimo di 4 biglietti a persona per lo spettacolo.

Gli orari di apertura della biglietteria sono consultabili sul sito www.teatroguglielmi.it e sui canali social ufficiali del Teatro.

TEATRO GUGLIELMI

Piazza del Teatro 1 – 54100 Massa

Tel. 0585 41678 – 0585 490213 – 0585 490576

URP 800 013 846

Info biglietteria: 0585 41678 (int. 1)

info.biglietteria@comune.massa.ms.it

teatroguglielmi@comune.massa.ms.it

www.teatroguglielmi.it

COMUNE DI MASSA



Assessorato alla Cultura

