



**MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA**  
"Paolo Graziosi"

Via S. Egidio, 21  
50122—Firenze  
tel 055295159

E-mail: [info@museoflorentinopreistoria.it](mailto:info@museoflorentinopreistoria.it)  
[didattica@museoflorentinopreistoria.it](mailto:didattica@museoflorentinopreistoria.it)  
<http://www.museoflorentinopreistoria.it>



**MUSEO FIORENTINO DI  
PREISTORIA**  
"Paolo Graziosi"

**I GIORNI DELLA  
PREISTORIA**

**LABORATORI ESTIVI**

Iniziativa realizzata con il contributo di:

**REGIONE  
TOSCANA**



**ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE**



**COMUNE DI FIRENZE**

**BNB  
BIBLIOTECA  
DELLE  
OBLATE**



## TUTTI AL MUSEO!

Ogni anno il Museo propone *I giorni della preistoria*: laboratori rivolti a bambini durante il periodo estivo.

Questi ultimi, a partire dai quattro anni di età, scopriranno il passato dell'uomo con **visite guidate e laboratori**. Si potranno sperimentare le varie tecniche utilizzate nella preistoria per realizzare pitture, incisioni e fabbricare ceramiche, intrecci, tessuti e metalli, attraverso un contatto diretto con le materie prime.

I bambini potranno essere affidati alla guida dei nostri operatori specializzati il sabato mattina dalle 9.30 alle 12.30 secondo un calendario e prezzi che verranno pubblicati sul sito del museo.

Se siete curiosi potrete rimanere anche voi!

É necessaria la prenotazione

Per informazioni e iscrizioni

Museo Tel: 055-295159

e-mail: [info@museofiorentinopreistoria.it](mailto:info@museofiorentinopreistoria.it)

[didattica@museofiorentinopreistoria.it](mailto:didattica@museofiorentinopreistoria.it)

**Le pitture della Grotta di Altamira (Spagna)** Introduzione alle pitture della grotta di Altamira attraverso il racconto della loro scoperta e le riproduciamo con colori naturali.

**La pittura** Visita alla sezione sull'arte preistorica europea (dal Paleolitico all'Età dei Metalli), seguita da un laboratorio che propone di sperimentare l'uso dei colori e delle tecniche impiegate nella preistoria per la realizzazione delle pitture.

**Il primo pane** Partendo dalla documentazione archeologica si passa dal riconoscimento dei semi e dei cereali alla macinazione su macine di pietra per ottenere la farina.

**Le Statue Stele** Osservando le immagini e i segni raffigurati su questi monumenti li riproduciamo utilizzando gli strumenti usati dall'uomo nella preistoria.

**La ceramica** Manipolando le argille apprendiamo le tecniche utilizzate nella preistoria per creare vasi e piccoli manufatti che poi decoreremo con conchiglie, cordicelle vegetali e strumenti in osso.

**La tessitura** Con lana, fibre vegetali e con telai di legno realizziamo i tessuti.

**Dal minerale al metallo** Visita al Museo e illustrazione guidata delle principali evidenze archeologiche italiane delle Età dei Metalli. Seguirà un laboratorio che affronta le varie fasi di lavorazione dei metalli, dalla produzione di uno stampo, alla dimostrazione della fusione e della colata per la riproduzione di un oggetto.

**La statuetta femminile di Savignano (Modena)** Visita tematica su un prodotto artistico paleolitico, pretesto per un approfondimento sulle tipologie figurative della scultura di epoca preistorica. Al racconto della sua scoperta attraverso le tavole illustrate di "un libro in una scatola" seguirà la riproduzione della statuetta.

**Le Maschere della Preistoria** Sulla base della documentazione iconografica proveremo a ricreare delle maschere interrogandoci sul loro significato.

**Gli oggetti di ornamento e gli accessori** Sulla base della documentazione archeologica, realizziamo ornamenti con conchiglie, ossa, pietre e altri elementi naturali, simili a quelli utilizzati nelle varie epoche della preistoria.