

***Per le classi I e II:***

1)

**TITOLO: CACCIA AL TESORO AL MUSEO**

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, biennio primaria

DURATA: 2 ore € 4 a bambino

PRESENTAZIONE: Dopo aver osservato, insieme all'esperto, gli oggetti più rappresentativi conservati nel Museo, i bambini indicheranno l'oggetto che più li ha colpiti, lo riprodurranno attraverso il disegno e ne realizzeranno un modellino in argilla.

2)

**TITOLO: AR.CA DI NOE'. CACCIA GROSSA AL MUSEO..SCOPRI I REPERTI LEGATI AGLI ANIMALI**

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, biennio primaria

DURATA: 2 ore € 4 a bambino

PRESENTAZIONE: Dai fossili e dalle ossa di reali creature del passato fino alle raffigurazioni di bestie immaginarie, un percorso museale per bambini che è anche una camminata nel tempo. Sulle orme dei nostri amici animali...letteralmente, come quelle rimaste impresse sulle tegole romane delle ultime sale!

Il percorso della visita guidata a tema è anche una caccia al tesoro: starà ai bambini individuare sala per sala i "reperti animali" di cui parleremo!

Prevista la consegna del diploma di archeologo per i partecipanti.

***Per le classi III e IV:***

3)

**TITOLO: A SPASSO NEL TEMPO NELLA PREISTORIA. UN GIORNO NELLE CAVERNE**

DESTINATARI: scuola primaria, classi III e IV

DURATA: 2 ore € 4 a bambino

PRESENTAZIONE: Un viaggio nel tempo fino al Casentino preistorico, articolato in due fasi:

- A) lezione animata da PowerPoint sulla Preistoria con approfondimenti in relazione al Casentino e note sull'arte preistorica e la psicologia alla base delle prime creazioni artistiche (forme di racconto storico o pratica magica: preghiera di buon auspicio o di ringraziamento per la caccia).

- B) Visita guidata al museo.
- C) attività pratica: “pitture rupestri” su carta mediante colori naturali (carbone, gessi), con immagini da copiare o reinventare.

Prevista la consegna di dispense riassuntive agli insegnanti.

### ***Per le classi IV e V:***

**4)**

**TITOLO: A SPASSO NEL TEMPO NEL PERIODO ETRUSCO. UN GIORNO CON AULE**

**DESTINATARI:** scuola primaria, classi IV e V

**DURATA:** 2 ore € 4 a bambino

**PRESENTAZIONE:** Un viaggio nel tempo fino al Casentino etrusco in compagnia di un immaginario bambino del tempo, articolato in due fasi:

- A) lezione animata da PowerPoint sugli Etruschi in Casentino e sulle principali scoperte archeologiche della valle: “Pellegrinaggio ai santuari etruschi Casentinesi”.
- B) Visita guidata al museo.
- C) attività pratica: restauro archeologico di vasellame da esercitazione.

Prevista la consegna di dispense riassuntive agli insegnanti.

**5)**

**TITOLO: UN GIORNO DA ARCHEOLOGO**

**DESTINATARI:** scuola primaria, classi III, IV e V

**DURATA:** 2 ore € 4 a bambino

**PRESENTAZIONE:** Una passeggiata nel tempo e nello spazio, dalla Preistoria al Medioevo, passando dagli Etruschi ai Romani, prima lungo un percorso immaginario nel nostro territorio casentinese e poi lungo il percorso effettivo delle sale del museo.

- A) lezione illustrata su:
  - leggere la storia non scritta. Cos’è l’archeologia e come lavora l’archeologo.
  - c’era una volta in Casentino. Storia della valle attraverso l’archeologia.
- B) Visita guidata al Museo

Prevista la consegna di dispense riassuntive agli insegnanti e diploma di archeologo agli alunni.

### ***Variante di 3, 4 e 5, specifica per le classi IV:***

**TITOLO: A SPASSO NEL TEMPO TRA GLI EGIZI. UN GIORNO LUNGO IL NILO**

**DESTINATARI:** scuola primaria, classe IV

**DURATA:** 2 ore € 4 a bambino

**PRESENTAZIONE:** Un viaggio nel tempo degli Egizi articolato in due fasi:

- A) lezione animata da PowerPoint sulla cultura e religione del popolo egiziano con approfondimento sull’aspetto della ricerca archeologica.
- B) Visita guidata al museo.
- C) attività pratica: “scribi al lavoro”: disegnare e colorare il proprio nome con geroglifici su cartigli o steli di carta.

Prevista la consegna di dispense riassuntive agli insegnanti.

**TITOLO: C’ERA UNA VOLTA ...IL COLORE**

**DESTINATARI:** scuola primaria, dagli 8 anni in poi

**DURATA:** 2 ore € 4 a bambino

**PRESENTAZIONE:** I colori del santuario etrusco di Socana: dopo specifica breve introduzione, “disegno dal vero” con copia fedele delle antefisse esposte al museo, con integrazione della colorazione perduta, sul modello della ricostruzione presente nella sala.

L’analisi del sito di Pieve a Socana rappresenterà l’occasione per approfondire il tema della religiosità etrusca, nel confronto con altri esempi extracasentinesi e con il meno canonico santuario etrusco casentino del Lago degli Idoli.