



Atlas du tourisme industriel

À la découverte des racines de la modernité en Toscane





LA TOSCANE
UNE RENAISSANCE SANS FIN

**“Si vous les écoutez bien,
les usines racontent des
histoires incroyables,,**

Découvrez les lieux du tourisme industriel en Toscane
visittuscany.com

Charte des valeurs

La Toscane s'est engagée à promouvoir un tourisme industriel inspiré par 7 valeurs à travers lesquelles elle entend présenter l'histoire de son esprit d'entreprise.

1. La facilité d'utilisation et l'accessibilité des sites industriels

Les sites du tourisme industriel sont ouverts aux visiteurs en continu ou sur requête spécifique. Une structure de gestion et d'accueil ou un interlocuteur sont toujours présents pour répondre aux besoins des visiteurs. Les bâtiments sont, dans les limites de leur structure, accessibles à tous les visiteurs, avec des informations précises sur leur accessibilité. Si des restrictions existent, des options de visite alternatives sont prévues, comme des visites virtuelles ou des visites guidées d'autres sites, pour garantir une expérience inclusive.

2. L'authenticité des sites industriels

Les sites industriels réaffectés préservent la trace de leur histoire industrielle, aussi bien sur le plan intangible que sur le plan architectural. Au sein des entreprises opérationnelles, les visiteurs peuvent observer le fonctionnement d'une usine, interagir avec son personnel et explorer l'histoire de l'industrie locale, qui souligne l'importance de l'authenticité de la production et sa distribution.

3. La variété de l'offre

Le tourisme industriel propose une palette diversifiée et captivante d'expériences pour divers types de visiteurs, comme des visites guidées, des ateliers interactifs, des expositions, des concerts/spectacles, des animations pour enfants, des espaces dédiés aux événements et congrès, des activités d'accueil, etc.

4. La culture et l'éducation

Dans l'optique de renforcer la connaissance des cultures et des coutumes locales, le

tourisme industriel peut représenter une occasion d'apprendre et de découvrir l'histoire, la technologie et les innovations industrielles, en ciblant aussi les jeunes générations. Le projet vise également la collaboration avec les écoles, les universités et les établissements d'enseignement supérieur et de recherche. L'offre éducative doit être large et adaptée aux besoins des différentes tranches d'âge et aux programmes scolaires en proposant à la fois des ateliers pour les plus jeunes et des laboratoires d'approfondissement et de recherche pour les étudiants et les chercheurs de l'enseignement supérieur.

5. L'innovation

L'expérience de la visite de sites de tourisme industriel est continuellement enrichie et améliorée grâce à l'innovation technologique et à la créativité, par exemple en utilisant des outils de réalité augmentée ou de réalité virtuelle.

6. Le développement durable

Les sites industriels s'engagent à définir des politiques de durabilité environnementale, en fonction de leur production et de leur histoire. Les choix respectueux de l'environnement doivent être communiqués aux visiteurs conformément aux principes de l'économie circulaire.

7. La sécurité

La sécurité des visiteurs lors des visites d'usines en activité et d'autres sites industriels, y compris ceux de l'archéologie industrielle, est assurée par des protocoles internes clairement communiqués aux visiteurs, qui seront invités à les respecter scrupuleusement.



L'industrie de la culture

Les chemins qui racontent les racines de l'industrie en Toscane

L'archéologie industrielle, les sites culturels, les événements et les spectacles conjuguent de manière créative et transversale le tourisme culturel, l'industrie de la culture et la culture industrielle : un patrimoine constitué d'archives d'entreprises, de machines, de savoir-faire et de tous les témoignages matériels de la civilisation industrielle. Pour nous, le tourisme industriel se divise en quatre volets : les musées thématiques et d'entreprise, underground et travaux anciens, les sites de production et l'archéologie industrielle.

Photo: Alessandro Fibbi, Dario Garofalo, Fernando Guerra

Cover: Gucci Vision

Partagez vos aventures

#mytuscan

visittuscany.com



Art. 3.149-25

Archéologie industrielle

Les musées thématiques et de production

En Toscane, de nombreux musées spécialisés et de production, liés à d'importantes activités industrielles, prennent de l'ampleur comme le célèbre fabricant de motos Piaggio à Pontedera, l'art de la céramique Bitossi à Montelupo, l'orfèvrerie Unoaerre à Arezzo, ou se référant à des districts de production entiers comme le textile à Prato. Il existe des musées dédiés aux grands noms de la mode florentine comme Ferragamo et Gucci, tous à Florence. Citons les collections spécifiques comme celle du design industriel liée au campus universitaire de Calenzano, un détachement du département florentin d'architecture ; la pratique de la sculpture et l'art du marbre au MuSA de Pietrasanta et aux Laboratoires artistiques Nicoli de Carrara où ont travaillé certains des artistes contemporains les plus importants ; l'art graphique dans l'historique Palais Lanfranchi de Pise qui comprend des dons de différents artistes et des fonds spéciaux comme celui du grand historien et critique d'art Giulio Carlo Argan ; les œuvres en fonte du nouveau musée Magma dans l'ancien complexe Ilva de Follonica. Cet éventail de matériaux et d'offres reflète l'abondance des cultures d'entreprise modernes et des aptitudes à la création et à la production actuelles en Toscane.



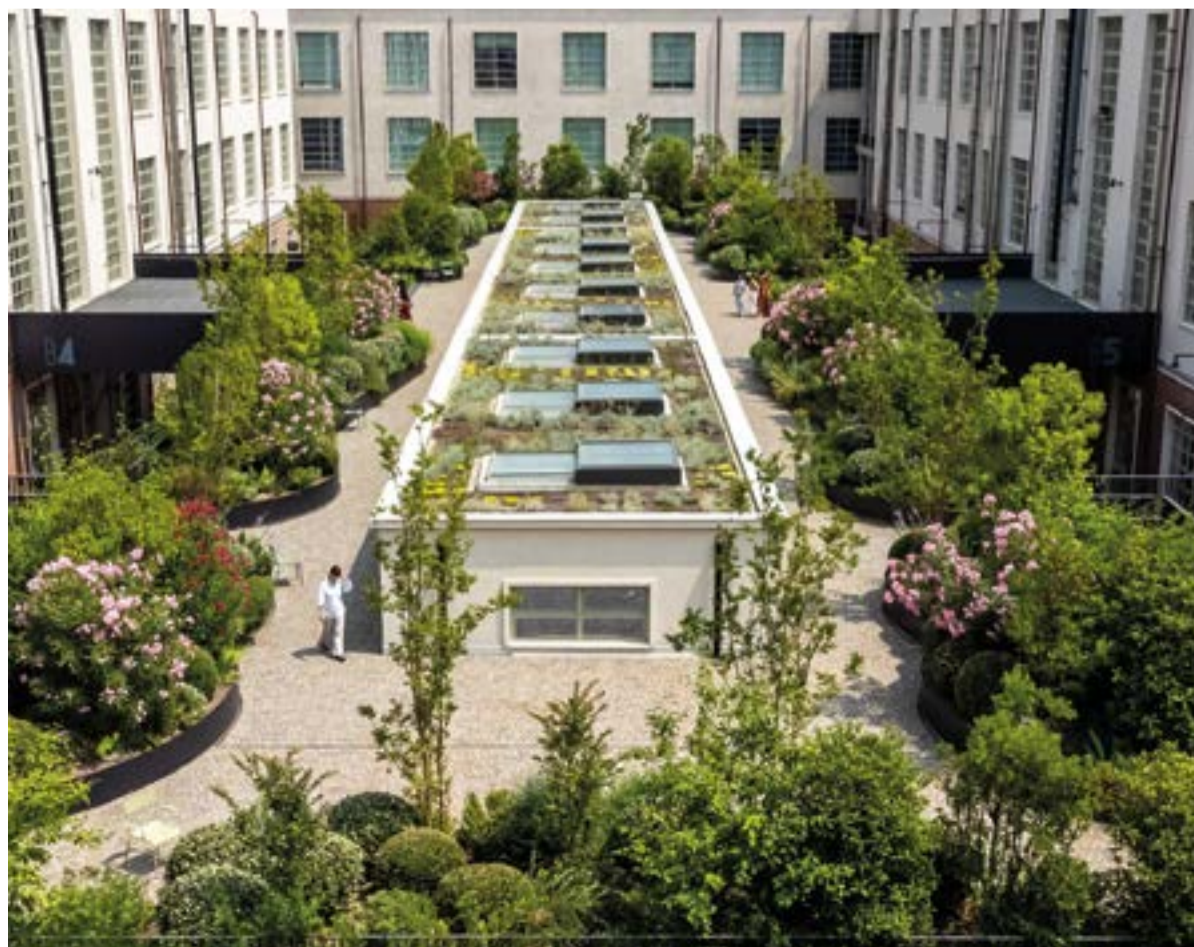
Underground Et travaux anciens

Les gisements miniers sont disséminés presque partout en Toscane : des Alpes Apuanes aux Collines Métallifères, du Mont Amiata à l'île d'Elbe en passant par le Campigliese. Cette activité a modifié les coutumes, les habitudes et le paysage de la région : des bateaux chargés d'hématite accostaient dans le splendide golfe de Baratti à l'époque étrusque, des châteaux médiévaux montaient la garde sur les zones minières. Certains de ces gisements, actifs jusqu'au début du XXe siècle, peuvent encore être parcourus à pied ou à bord de trains spéciaux pour revivre la vie des anciens mineurs. Il suffit de penser aux routes minières du Mont Amiata, de l'île d'Elbe, de Massa Marittima, d'Arezzo, de Montecatini Val di Cecina. Les personnes qui n'aiment pas aller sous terre peuvent profiter de parcours et d'excursions en plein air, au milieu des vestiges de l'archéologie industrielle et des puits à ciel ouvert, dans les splendides parcs et écomusées qui parsèment la région.



Les lieux de production

Des sociétés toujours en activité dans le même secteur, ont choisi de se dévoiler aux visiteurs en organisant des événements culturels, des ateliers, des visites d'entreprise, des parcours d'exposition, des visites pédagogiques et diverses autres activités attrayantes sur le plan touristique. Ces entreprises ont su transmettre leurs connaissances, depuis le milieu du XIXe siècle et tout au long du siècle précédent, en faisant fleurir d'abord des usines dans la région, puis des manufactures et des industries. Elles ont réussi à allier l'expérience des aînés avec les perspectives modernes des jeunes, tout en préservant les traditions, la nature et le paysage. Aujourd'hui, cet héritage majeur est transmis aux communautés et à tous ceux qui désirent découvrir une Toscane dynamique, innovante, mais également sociale et solidaire.



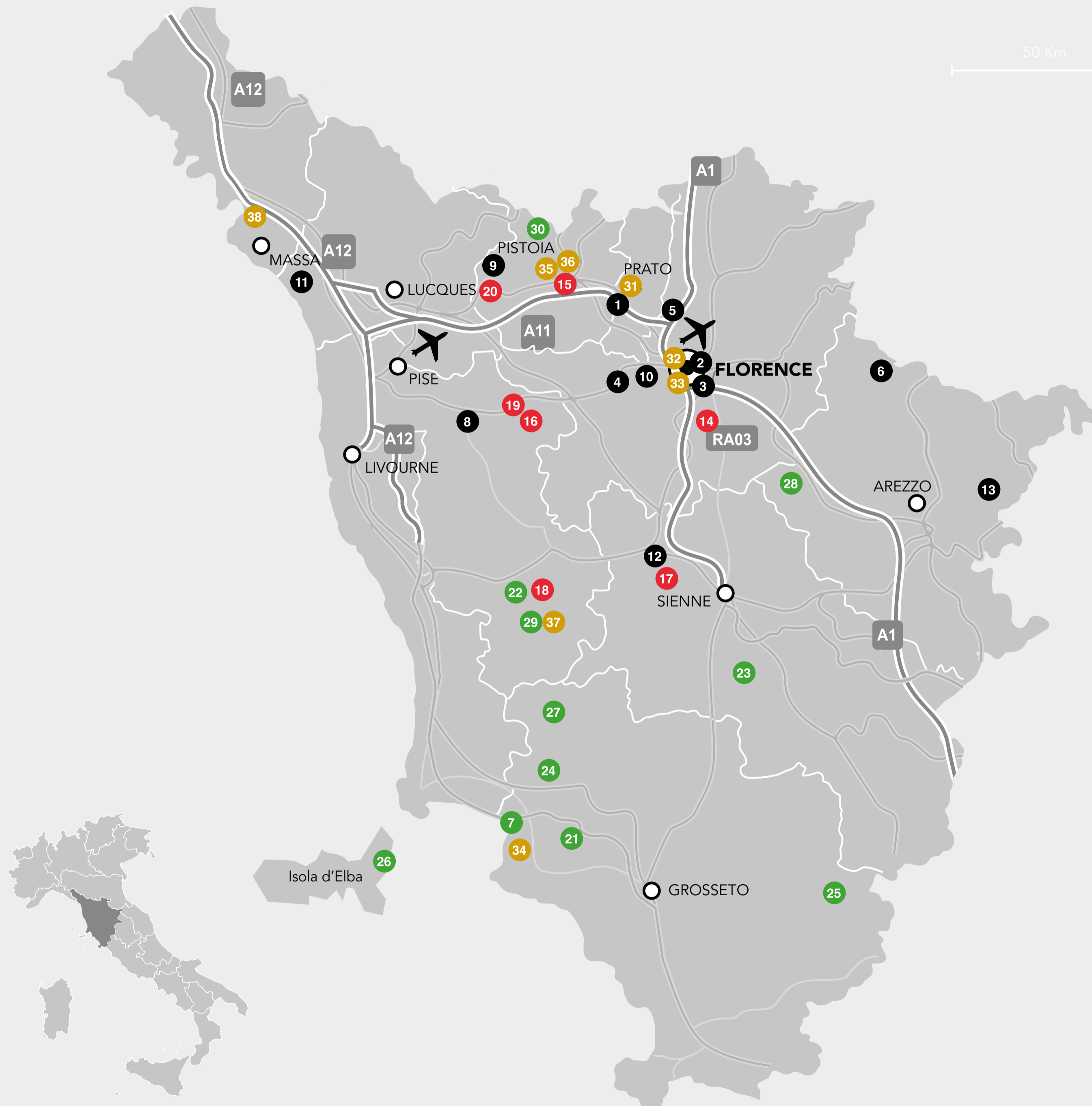
Sites industriels réaménagés

L'archéologie industrielle ne se limite pas à l'exploration des sites historiques liés aux débuts de l'industrialisation, elle englobe également la connaissance et l'exploitation de sites industriels réaménagés pour un usage différent, attestant de la capacité à transformer les lieux et les villes tout en préservant nos traditions. De magnifiques bâtiments désaffectés, réimaginés pour acquérir une nouvelle vie et réinsérés dans le tissu urbain. Parfois, ces structures ont été reconverties en sites culturels ; un ensemble de musées intégrant des usines et des parcs industriels ouverts à la visite, retraçant l'histoire d'une entreprise spécifique ou celle d'une zone de production ou d'un produit local spécifique.

'Les lieux de travail, lieux où l'homme construit son histoire'

Giovanni Michelucci

L'excellence manufacturière de la région, qui associe art, design, artisanat, histoire, culture industrielle et durabilité, offre une nouvelle clé de lecture. Cette valorisation d'un héritage culturel encore largement inexploré est d'autant plus captivante qu'elle s'accompagne d'une histoire centenaire et d'une profusion d'entreprises industrielles, de mines, de musées et de manifestations. L'idée est de mettre en valeur la Toscane du « savoir-faire », en l'agrémentant d'explorations et d'itinéraires contemporains et durables, en affirmant ainsi sa vocation pour un tourisme réfléchi et responsable.



Musées d'entreprise

- 1 Musée du textile
museodeltessuto.it
- 2 Musée Salvatore Ferragamo
museo.ferragamo.com
- 3 Gucci Vision
gucci.com
- 4 Musée Bitossi
fondazionevittorianobitossi.it
- 5 Musée du design industriel
fondazioneannaquerici.com
- 6 Musée de l'Art de la Laine dans la filature de laine Stia, dans le Casentino
museodellalana.it
- 7 Magma
magmafollonica.it
- 8 Musée Piaggio
museopiaggio.it
- 9 Musée du papier / papeterie
le Carte – Archives historiques Magnani
museodellacarta.org
- 10 Musée de la paille de Signa
museopaglia.it
- 11 MuSA
musapietrasanta.it
- 12 Musée du Cristal Colle val d'Elsa
collemusei.it
- 13 Aboca Museum
abocamuseum.it

Les sites de production

- 14 Fourneaux Impruneta Masini
tours programmés info@fornacemasini.it
- 15 Mati et nursery park de l'industrie de la floriculture
piantemati.com
- 16 Consortium du véritable cuir italien tanné au végétal/Casaconcia
pellealvegetale.it
- 17 Cristallerie Collevilca Valdelsa
tours programmés info@collevilca.it
- 18 Salina Locatelli à Volterra
tours programmés locatellisalinea.it
- 19 Musée des pâtes Montopoli Terres de Pise
museopasta.it
- 20 Imprimerie Benedetti Pescia dans le Valdinievole
stamperiabenedetti.it

Underground et travaux anciens

- 21 Parc des Collines Métallifères
parcocollinemetallifere.it
- 22 Musée de la Mine de Montecatini Val di Cecina
museodelleminieremontecatini.it
- 23 Les Mines de Murlo
tours programmés visitmurlo.it
- 24 Musée de la Mine de Massa Marittima
museidimaremma.it
- 25 Parc de la Faune Musée des Mines de Mercure du Mont Amiata
parcoamiata.com
- 26 Parc Minier de l'île d'Elbe
parcominelba.it
- 27 Parc naturel Le Biancane
turismomonterotondomarittimo.it
- 28 Musée des Mines et du Territoire de Cavriglia
minecavriglia.it
- 29 Musée des Mines - Montecatini Val di Cecina et Musée de la Géothermie - Larderello
museivaldicecina.it
- 30 Écomusée de la Montagne de Pistoia
ecomuseopt.it

Les lieux et les reconversions

- 31 Fabbricone
(seulement pour les spectacles)
- 32 Manufacture des tabacs
manifatturatabacchi.com
- 33 Gare Leopolda
stazione-leopolda.com
- 34 Théâtre Fonderie Leopolda
(seulement pour les spectacles)
- 35 Porrettana Express
porrettanaexpress.it
- 36 Pistoia dépôt des trains historiques
fondazionefs.it
- 37 Village ouvrier Michelucci à Larderello
volterratur.it
- 38 Labs artistiques Nicoli
studidiscultura.it